

# Sexsekundskab



Tekst af

Samantha Riisom Olsen

Fra [www.enchantedforest.dk/wicca](http://www.enchantedforest.dk/wicca)

# ndholdsfortegnelse

<b>Om wicca</b> .....	3
<b>Baggrund</b> .....	5
<b>Gudinden</b> .....	6
- Gudindens sang.....	7
- Gudindens formaning.....	7
- Legenden om den nedstigende Gudinde.....	9
- The Charge of the Dark Goddess.....	9
- The Charge of the Autumn Goddess.....	10
<b>Guden</b> .....	12
- Gudens formaning.....	13
- The Charge of the Dark God.....	14
- The Charge of the Sun God.....	14
- Charge of the Horned God.....	15
- Call of the God.....	15
<b>Heksens leveregler og love</b> .....	16
- Heksens 13 mål.....	16
- The Law of Return.....	16
- Kraftens lov.....	16
- The Wiccan Credo.....	17
- The Witches' Creed.....	18
- De hellige træ.....	20
<b>Heksenes Sabbatter</b> .....	22
- Samhain.....	22
- Yule.....	22
- Imbolg.....	23
- Beltane.....	23
- Ostara.....	23
- Litha.....	24
- Lughnasadh.....	24
- Mabon.....	25
<b>Esbaterne</b> .....	26
<b>Redskaberne</b> .....	28
<b>Alteret</b> .....	30
<b>Tegn og symboler</b> .....	31
<b>Elementerne</b> .....	33
- Element korresponder.....	35
<b>Farvemagi</b> .....	37
<b>Runerne</b> .....	39
- Brugen af runerne.....	47
<b>Tallene</b> .....	48
<b>Tid for magi</b> .....	50
<b>Anbefalede bøger</b> .....	53



Hvad er wicca så? Jeg plejer kort at definere wicca som en naturreligion, som tilbeder Gudinden og Guden - det kvindelige og mandlige aspekt i det guddommelige. Wicca arbejder også med magi, og kaldes derfor også nogle gange heksenes religion. Dette plejer at give folk et lille indblik i, hvad jeg tror på.

Wicca er at se det guddommelige i naturen, føle vinden og lytte til fuglene. For guderne er lige her hos os, omkring os, i os. Vi er alle en del af den store sammenhæng. Mine handlinger påvirker andre, lige som andres handlinger påvirker mig. Vejret og lyset påvirker mig også. Hvem kender ikke til hvordan en solrig dag kan fylde en med glæde? Eller hvordan vinterens mørke kan bringe tristhed frem? For mit vedkommende er denne forbindelse med naturen - og dermed det guddommelige - nok det, som har fået mig til at falde allermost til her. Jeg har fundet den indre ro, som jeg tidligere har savnet så inderligt.

En hver tro har også et syn på døden og hvad der kommer efter. Om alle, der kalder sig hekse eller wiccanere, tror på reinkarnation, skal jeg ikke kunne sige. Jeg kan til gengæld sige, at det er noget, jeg er støt meget på, og det falder også naturligt for mig. Hvorfor skal livet have en ende? Naturen kører i ring, årstiderne følger hinanden. Dette liv er i mine øjne kun ét ud af mange, og hver eneste liv lærer vi noget nyt. Jeg har hørt argumentet om, at genfødsels ikke kan passe, siden der er kommet mange flere mennesker på jorden. Jeg læste et sted et glimrende modargument "hvad med dyrene?". De er på lige fod med os gudernes skabninger, og jeg er fascineret over deres evne til så let at indgå i naturen - noget vi mennesker synes at have glemte meget af.

Så er der den del af wicca, som nok vækker mest interesse hos folk - magien. Og det er også her, det bliver sværest at forklare folk, hvad jeg tror på. Det med naturen og reinkarnation var forståeligt - selv det med Gudinden og Guden kunne de følge mig i. Men magi - det er da noget underligt noget at tro man kan. Men for mig falder det helt naturligt. Magi er at dirigere de energier vi omgives af mod et ønsket resultat. Der er på ingen måde tale om noget overnaturligt, men noget helt naturligt - magi er en del af naturen. Det er heller ikke noget, du skal være født til. Det er noget vi alle kan lære, hvis vi er villige til at åbne vores sind og glemme de ideer om noget "fremmed" og "overnaturligt", som vi er vokset op med.

Nu er det vist på tide, jeg kommer ind på det, som man altid synes at må tale om - nemlig hvad wicca IKKE er:

Som du måske har opdaget, er jeg ikke satanist. Faktisk hører Satan til kristendommen. Mine guder er dobbeltsidede - de har både mørke og lyse sider i sig. Dette skaber balance, lige som Gudinden og Guden skaber balance mellem sig. Tilbedelsen af kun det feminine eller maskuline vil i mine øjne skabe ubalance.

Men tilbage til hvad wicca IKKE er. Det er heller ikke nogen sekt, som ønsker at udnytte uskyldige eller hjernevaske dem. I den tid jeg har studeret wicca, naturen og guderne, har jeg haft meget lidt kontakt til andre, da jeg ikke har kendt så mange. Og nu vi er ved det, så vil jeg gerne ind på det emne, der hedder nøgenhed under ritualer. Dette er op til den enkelte! Det handler om at følge sig godt tilpas. Hvad angår sex, er det ikke noget, wicca blandes ind i. Det

er ikke en synd, som man ser det i kristendommen, men det er heller ikke noget, der indgår, når man praktiserer wicca her i landet. Jeg har ikke oplevet nogen, som bruger det, eller hørt eller læst om nogen, der bruger det i Danmark. Personligt synes jeg heller ikke, det hører hjemme sådanne steder.

Wicca er heller ikke en forening eller organisation, man melder sig ind i. Der findes en del mødesteder på nettet, hvor man kan skrive med ligesindede, og flere steder arrangeres der ture, hvor man kan mødes med andre.

Til sidst vil jeg gerne komme med samme opfordring, som jeg mødte, da jeg i sin tid begyndte min egen søgen: Læs og lær, men vær skeptisk! Find din egen sandhed, for hvad der er sandt for mig, er ikke nødvendigvis sandt for dig. Gå ikke på kompromis med dine holdninger og følg dit hjerte og din intuition - så kan det ikke gå helt galt.

# Baggrund

Magi og heksekunst går langt tilbage. Troen på en jagtgud og en frugtbarhedsgudinde kan spores omkring 30.000 år tilbage i tiden, så når wicca taler om at være "den gamle tro", er der altså noget om det. Alligevel er selve wicca ret ny, efter meget viden er gået tabt med tiden, da magi blev anset for ondt og forbudt. Desuden har wicca tilpasset sig nutiden og vores samfund i dag. I sidste ende tror jeg, at dette gør wicca stærk - at have oldgamle rødder, men alligevel følge med tiden.



I midten af det 20. århundrede satte en mand ved navn Gerald Gardner gang i det hele. Han introducerede nemlig ordet wicca som navnet på heksenes religion. Hele hans historie er fuld af modstridende fakta, men det er ikke noget, jeg vil gå nærmere ind på. Hovedsagen er, at Gardner mente, han havde fundet resterne af heksenes religion, som havde overlevet middelalderen og hekseafbrændingerne, og han gav sig til at skrive om wicca. Han fandt meget inspiration i ceremoniel magi og Frimureri, samt selvfølgelig hvad der fandtes af materiale om heksekunst dengang. Denne form for wicca har et hierarki med tre indvielser og en ypperstepræst og ypperstepræstinde. Desuden arbejdes der i covens.

Men med tiden var ikke alle enige i, at Gardners wicca var det "rigtige", og der begyndte så småt at dukke andre traditioner op. I dag findes der mange forskellige traditioner, og jeg vil tro, at eklektisk wicca er den mest udbredte. Jeg vil dog ikke rigtigt kalde dette en tradition, da begrebet dækker alle, som ikke følger en bestemt tradition, men tager lidt hist og her - både inden for wicca og fra diverse andre hedenske religioner. Jeg vil ikke komme så meget ind på disse mange traditioner, men de beskrives godt i "Which witch is which?" af Patricia Telesco.

I forbindelse med wiccas baggrund vil jeg også gerne ind på ordet 'wicca' og hvor det stammer fra, da jeg finder dette meget interessant. Ordet 'wicca' er simpelt nok det oldengelske ord for en mandelig heks. Ordets feminine udgave er 'wicce'. Ordet er i familie med det oldengelske 'wita' (vis mand/kvinde) og 'witan' (at vide). Andre mener, det også er i familie med det indoeuropæiske ord 'wei', som betyder 'at binde' eller 'at bøje'. Det sidste er dog mere spekulationer end egentlig fakta.

# Den Store Gudinde

Gudinden i wicca er Den Store Moder. Hun er grundlaget for altings eksistens; hun er altings Moder. Hun er Skaberen, men også Ødelæggeren, for hun er dobbeltsidet, hvilket skaber balance. Hun repræsenterer også balancen - balancen i naturen og balancen mellem liv og død. Hun er Jordens Moder, Månegudinden og Stjernes Gudinde på en og samme tid, lige som hun er dronning over Jorden, dronning over Himlen og dronning over Underverdenen. Hendes mange ansigter ser vi i de mange gudinder. Hun er jomfruen Artemis og forførelseskvinden Afrodite; hun er Isis, Kvinden over Ordenes Magt; Hun er Cerridwen, Fortryllersken ved sin Kedel; Hun er Hekate, Herskerinden over Magien og Den Mørke Måne. Hun er alle gudinderne, og alle gudinderne er en del af hende.

Hun er også den Trefoldige Gudinde; Jomfruen, Moderen og Den Gamle Kone (Maiden, Mother, Crone). Disse begreber stammer fra menneskelige erfaringer, som er underkastet tiden og døden; Gudinden er evig: altid forandrende og altid selvfornyende. Hun er så ung og så gammel, som hun ønsker.

Som Jomfruen er hun Skaberen, Stjernegudinden, Himlens Dronning, Giver af Inspiration og Den som indvier. Hun er Artemis, Månen skikkelse og de Vilde Ting. Hun er altid jomfru og derfor ingen hustru. Solopgangen, foråret, nymånen, Venus som Morgenstjernen og Aftenstjernen og starten på en ny vækstsæson er hendes. Hun er fortryllende, forførende, blid og blomstrende, da hun hersker over væksttiderne. Hendes hellige farver hvid og blå samt titlen "Queen of Heaven" blev lånt af den katolske kirke til Jomfru Maria, og den katolske kirke lod dermed Gudinden leve videre gennem Jomfru Maria.

I årets og gudindens cyklus følger hun efter Den Gamle Kone, efter vinteren, døden og mørket. Hun repræsenterer håbet, lyset, livet og genfødslen - med foråret kommer livet tilbage til naturen; dyrebørn fødes og væksterne kommer frem. Hun er den altid unge del af os som tager glæde i livets under og mulighedernes vidder. Hun er det rå og utæmmede materiale, som vi kan forme, og det unge potentiale.

I sit aspekt som Moderen Beskytteren af Liv, Kvinden over Vækst og Frugtbarhed, Bruden og Gudinde over Suveræniteten. Hun hersker over flokke og hjorder, over landets frugtbarhed, over marken og over kærlighed, og fuldmånen, sommeren og middagen er hendes. Hun er dronningen over jorden, og det gennem det hellige giftemål med hende, at Guden har lov at bestige tronen. Hendes hellige farver er rød eller sølv.

I årets og gudindens kredsløb følger hun efter Jomfruen, efter foråret. Hun er den frodige natur igennem sommeren og høsten. Hun bringer mad og beskyttelse til sine børn. Som hustruen beskytter hun også gifte kvinder, lige som hun vogter over mødre og børn.

Den Gamle Kone er det sidste aspekt af Gudinden. Hun Ødelæggeren, Kvinden over Nedbrydelse, Svækkelse og Død, Nattens Gudinde og Underverdenens Gudinde. Hun fortæller os, at alt, som fødes, må også ældes, forfalde og dø, så det kan give næring til nyt liv. For liv føder altid nyt liv. Hun vogter over huler og grave, og hun er Genfødselens Gudinde. Visdommen er hendes, og hun ved, at tålmodigheden bringer alle svar. Hun kender mysterierne, og aftagende måne, den mørke nat, skyggenes stilhed, midnattens vejkrud, vinteren og enkens jamre er hendes. Hun er den vise kone, som rører i sin store sorte kedel; hun er den gamle kone, som bor i skoven og kan lære mange hemmeligheder fra sig. Kraften i

ensomheden og stilheden er hendes, og hun ved hvordan, man bruger den.

I årets og gudindens kredsløb følger hun Moderen, som vinteren følger efteråret. Hun er det tiltagende mørke, men hun repræsenterer også freden i mørket, i natten og i døden. Tiden er for lærdom, og man må også acceptere sin mørke del. Hun regerer også over vores underbevidsthed og drømmeriget, og hun kan hjælpe os med at afslutte en cyklus. Hendes hellige farve er sort.



## Gudindens Sang

*Jeg er den Almægtige Moder, lovprist af enhver skabning og eksistens, før man var bevidst herom. Jeg er eden oprindelige kvindelige kraft, grænseløs og evig.*

*Jeg er Månens Ærbare Gudinde og Magiens Dronning. Vinden og bladene, der bevæger sig og synger mit navn. Jeg bærer halvmånen på min pande, og mine fødder hviler på stjernehimlene. Jeg er et Mysterium, der endnu ikke er løst, en ny sti. Jeg er en upløjet mark. Fryd dig over mig og stift bekendtskab med Ungdommens Rigdom.*

*Jeg er den Velsignede Moder, Høstens Yndefulde Dronning. Jeg er svøbt i Jordens dybe prægtige underværk og de overdådige gyldne kornmarkers pragt. Jordens tidevand styres af Mig. Alt modnes i henhold til Mine årstider. Jeg er et fristed, og jeg helbreder. Jeg er den Livgivende Moder og usædvanlig frugtbar.*

*Lovpris mig for at være en Gammel Kone og vogter af en ubrudt cyklus bestående af død og genfødsel. Jeg repræsenterer Hjulet, Månens Skygge. Jeg styrer mænd og kvinders cyklus og giver vaklende sjæle forløsning og bringer fornyelse. Hvor Dødens Mørke er mit domæne, er Fødselens Glæde min gave.*

*Jeg er Månens, Jordens og Havenes Gudinde. Mine navne og min styrke er mangfoldige. Jeg øser rundhåndet ud af Magi og Kraft samt Fred og Visdom. Jeg er den Evige Jomfru, alles Moder og mørkets Gamle Kone, og jeg sender jer min velsignelse smykket af grænseløs Kærlighed.*

## Gudindens Formaning

*Lyt til Den Store Moders ord*

*Hun som fra svundne tider blev kaldt*

*Artemis, Astarte, Dione, Melusine, Afrodite, Cerridwen, Dana, Arianrhod, Isis, Bride*

*Og mange andre navne.*

*Når I har brug for hvad som helst*

*Og bedst er det hvis månen er fuld; da skal I en gang om måneden samles på et hemmeligt sted*

*Og tilbede min ånd, som er Dronningen over alle hekse.*

Da skal I samles  
I som er villige til at lære al heksekunst, men som ikke endnu har vundet dens dybeste  
hemmeligheder;  
Disse vil jeg lære ting som stadig er ukendte.  
Og I skal blive fri fra slaveri  
Og som et tegn på, at I virkelig er frie, skal I være nøgne i Jeres riter.  
Og I skal danse, synge, spise, fejre, lave musik og elske  
Alt i hyldest til mig.

Thi min er åndens ekstase og min er også glæden på Jorden.  
For min Lov er kærlighed mod alle skabninger.  
Hold dit højeste ideal rent  
Stræb altid mod det, lad intet standse dig eller få dig til at vige fra det.  
For min er den hemmelige dør, som åbnes ind til Ungdomlighedens Land  
Og min er koppen med Livets Vin  
Og Cerridwens gryde som er udødelighedens Hellige Gral.

Jeg er Den Barmhjertige Gudinde  
Som giver glædens gave til alle hjerter.  
Til Jorden giver jeg kundskab fra universet  
Og hinsides døden giver jeg fred og frihed,  
Og genforening med dem, som har passeret tidligere.  
Jeg kræver ingen ofringer; for se, jeg er Moderen til alt levende  
Og min kærlighed er udøst over Jorden.

Hør Stjernegudindens ord. I Hendes fodspors støv af himmelske skarer, og hendes krop  
omkranser Universet.

Jeg, som er Den Grønne Jords skønhed og Den Hvide Måne blandt Stjernerne  
Og Vandenes mysterier, og begæret i alle menneskers hjerter.  
Kalder på din Sjæl.

Stå op og kom til Mig;  
Thi jeg er Naturens sjæl som giver liv til Universet.  
Fra mig udspringer alting, og til mig skal alting returnere.  
Og for mit åsyn, elsket af guder og mennesker,  
Skal dit inderste guddommelige Selv blive omfavnet i henrykkelsen over Det Uendelige.  
Lad min tilbedelse være i hjertet på den som glædes;  
For vid, at alle handlinger udført i kærlighed og glæde, er ritualer til min prisning.  
Lad derfor skønhed og styrke, kraft og omsorg, stolthed og ydmyghed, morskab  
og ærbødighed være i dig.

Og du som søger mig  
Vid at din søgen og higen vil være forgæves,  
Hvis du ej kender til Mysteriet:  
At hvis det som du søger, ikke findes i dit indre,  
Kan det heller aldrig findes i det ydre.  
For vid; jeg har altid været hos dig fra begyndelsen;  
Og jeg er det der opnås, der hvor alle længsler slutter.



# Legenden om den nedstigende Gudinde

Endnu havde Gudinden aldrig elsket, men hun ville kende alle Mysterier, selv Dødens, og således drog hun til Underverdenen. Vogterne ved Portene udfordrede hende. "*Afklæd dig, læg dine smykker til side, for intet må du bringe med dig ind i dette vort land.*"

Så hun afklædte sig og tog sine smykker af og blev bundet, som alle der træder ind i Døden, Den Mægtiges, riger bliver det. Sådan var hendes skønhed, at Døden selv knælede foran hende og kyssede hendes fødder, idet han sagde: "*Velsignet være dine fødder som har bragt dig hertil. Bliv hos mig, lad mig lægge min kolde hånd på dit hjerte.*"

Og hun svarede: "*Jeg elsker dig ikke. Hvorfor forårsager du at alt hvad jeg elsker og holder af skal visne og dø?*" "Frue," svarede Døden, "*det er alder og skæbne imod hvilke jeg er magtesløs. Alder forårsager alt at syne hen; men når mennesker dør ved tidens ende, giver jeg dem hvile og fred og styrke så de kan vende tilbage. Men du! Du er skøn. Vend ikke tilbage; bliv hos mig.*"

Men hun svarede: "*Jeg elsker dig ikke.*"

Da sagde Døden: "*Da du ikke modtager min hånd på dit hjerte, må du føle Dødens pisk.*" "*Det er skæbnen, da lad det være således,*" sagde hun og knælede. Døden piskede hende, og hun græd: "*Jeg føler kærlighedens smerte.*" Og Døden sagde: "*Vær velsignet,*" og han gav hende femfoldskysset, sigende: "*Kun således kan du opnå lykke og viden.*" Og han åbenbarede for hende for alle Mysterierne, og de elskede og var ét.; og han lærte hende al magi.

For der er tre store begivenheder i menneskets liv - kærlighed, død og genopstandelse i en ny krop - og alle styres af magi. For at opfylde kærligheden må du vende tilbage igen på samme tid og sted som dine elskede, og du må huske og elske dem igen. Men for at blive genfødt må du dø og blive forberedt til en ny krop; for at dø må du blive født; og uden kærlighed kan du ikke blive født, og dette er al magi.

## The Charge of the Dark Goddess

*Wisdom and empowerment are the gifts of the Dark Goddess of Transformation. She is known to us as Kali, Hecate, Cerridwen, Lilith, Persephone, Fata, Morgana, Ereshkigal, Arianhrod, Durga, Inanna, Tiamat, and by a million, million other names:*

*Hear me child, and know Me for who I am. I have been with you since you were born, and I will stay with you until you return to Me at the final dusk.*

*I am the passionate and seductive lover who inspires the poet to dream. I am the One who calls to you at the end of your journey. After the day is done, My children find their blessed rest in my embrace.*

*I am the womb from which all things are born. I am the shadowy, still tomb; all things must come to Me and bare their breasts to die and be reborn to the Whole.*

*I am the Sorceress that will not be ruled, the Weaver of Time, the Teacher of Mysteries. I snip the threads that bring my children home to me. I slit the throats of the cruel and drink the blood of the heartless. Swallow your fear and come to me, and you will discover true beauty, strength, and courage.*

*I am the fury, which rips the flesh from injustice. I am the glowing forge that transforms your inner demons into tools of power. Open yourself to my embrace and overcome. I am the glinting sword that protects you from harm. I am the crucible in which all the aspects of yourself merge together in a rainbow of union.*

*I am the velvet depths of the night sky, the swirling mists of midnight, shrouded in mystery. I am the chrysalis in which you will face that which terrifies you and from which you will blossom forth, vibrant and renewed. Seek me at the crossroads, and you shall be transformed, for once you look upon my face, there is no return.*

*I am the fire that kisses the shackles away. I am the cauldron in which all opposites grow to know each other in Truth. I am the web which connects all things. I am the Healer of all wounds, the Warrior who rights all wrongs in their Time. I make the weak strong. I make the arrogant humble. I raise up the oppressed and empower the disenfranchised. I am Justice tempered with Mercy.*

*Most importantly, child, I am you. I am part of you, and I am within you. Seek me within and without, and you will be strong. Know me. Venture into the dark so that you may awaken to Balance, Illumination, and Wholeness. Take my Love with you everywhere and find the Power within to be who you wish.*

## The Charge of the Autumn Goddess

*I am the waning moon  
The Goddess who is fading from the land  
In the Springtime I sought my Lord  
And mated with him beneath the trees and stars  
At Beltane I wed my Lord  
Beneath the first blossoms of the hawthorn tree  
And in the Summertime I ripened the apples in the orchards  
And the fruit grew round and strong  
At the corn harvest I cut down my Lord  
That by his death our people might be fed*

*And now in the Autumn time  
I descend beneath the Earth  
To dwell with my Lord in his dark kingdom  
Until our child is born  
At the Winter Solstice I will bring forth the child  
And renew your hope*

*And at Candlemas I myself will return  
To renew the land  
I leave you, but I return to you  
When you see my power fade  
And the leaves fall from the trees  
When snow obliterates like death  
All trace of me upon the Earth  
Then look for me in the Moon  
And in the heavens, you will see the soul of me  
Soaring still among the stars  
And in that darkest time  
When the Moon is covered by shadow  
And there is no trace of me in Heaven or on Earth  
When you look outward and your lives seem cold and dark and barren  
Let not despair eat at your hearts.  
For when I am hidden  
I am but renewing  
When I am waning  
I am making ready for return  
Remember my promise and look within you  
And there you will find the spirit of me  
Awaiting those who will seek  
For by the well-spring of your being  
I await you always.  
I am Diana in Heaven  
And on Earth, Persephone  
And within you that dark Hecate*

*Triple am I  
The One in Three  
My body the Earth  
My soul the Moon  
And within thine innermost self  
The eternal spirit of me.*

# Den Hornede Gud

Heksenes gud er den ældgamle jagt- og frugtbarhedsgud, den Hornede gud. Han er herren over skoven, flokkene, engene og selvfølgelig skoven. Denne vej igennem er han også herren over liv og giveren af livet. Men lige som Gudinden, er han tosidig. For han er også den, som tager livet, og dermed herre over døden og genopstandelsen. Han er ikke kun Jægeren, men også den Jagede. Han er det jagede dyrs sjæl, som fyldte shamanen. Han er offerdyret, som må dø, så stammen kan overleve. Men hans offer tages ikke forgivet, det er en gave fra naturen.

Men det er ikke kun dyrene, som må dø for andre kan overleve - også kornet bliver ofret ved høsten. Dermed er han også høstguden, ånden i vegetationen, i det grønne og alt, der vokser i naturen. Men døden er ej endelig. Lige som frøet, der bliver lagt i jorden og genfødt det følgende forår, finder han også ro i den Store Moder, for at blive genfødt af hende.

Dette ses også i Gudens funktion som solgud. Ved Yule fødes han af Gudinden, og gennem vinteren og foråret vokser hans styrke. Ved Litha er hans kraft på sit højeste, og han har bragt megen frugtbarhed til Gudinden og naturen, men som efteråret begynder at nærme sig, mister han sin kraft. Ved Lughnasadh tager Gudens mørke side over, og solen mister sin styrke. Ved Samhain drager Guden til underverdenen, hvor han venter på at blive genfødt af Gudinden ved den følgende Yule. Dermed er han også herren over Lys og Mørke; nattens mørke, skyggernes mørke og mørket i de dybe skove og i underverdenen.

Den Hornede Gud som frugtbarhedsgud er at finde i mange andre mytologier. Osiris er et eksempel herpå, og lige som den Hornede Gud beskrevet her, var han både frugtbarhedens gud og underverdenens gud. Guden Pan med sine gedeklove og menneskelig overkrop var også en horned gud af skoven. Og den keltiske "Cernunnos" betyder helt enkelt "Den Hornede".

Den Hornede Gud, er ikke "Djævelen" fra Kristendommen, selvom de kristne gjorde ham til dette. Hans vilde og frie aspekt, som findes i livskræfterne, menneskelig seksualitet og ekstasen, blev af de kristne anset som synd, og han blev derfor gjort til deres symbol på ondskab. Men jeg vil stærk understrege, at Guden IKKE er denne onde figur. Han er lige som Gudinden dobbeltsidet, og han har både lyse og mørke sider.

Lige som Gudinden, har Guden også mange ansigter og navne. Han er den vise Odin, underverdenens herre Hades - han er alle guderne, og alle guderne er en del af ham. De er hans mange ansigter og utallige aspekter. Men først og fremmest er han Jægeren og den Jagede; Skovens Herre og Underverdenens Gud.



# Gudens Formaning

*Lyt til den Hornede Guds ord,  
Herren over alle vilde og frie ting,  
og Vogteren af Dødens Porte,  
hvis Kald alle må svare:*

*Jeg er ilden i dit hjerte...  
Din sjæls længsel.  
Jeg er Visdoms Jægeren  
og Søgeren på Den Hellige Færd  
Jeg - der står i mørket af lyset  
og Ham hvem I har kaldt Døden.  
Jeg - gemal og mage til Hende vi tilbeder,  
kalder på jer.*

*Agt mit kald I elskede,  
kom til mig og lær om dødens og fredens hemmeligheder.  
Jeg er høstens korn og træernes frugt.  
Jeg er Ham der leder jer hjem.  
Plage og Flamme, Klinge og Blod -  
disse er mine og gaver til jer.*

*Hidkald mig i den vilde skov og på nøgne bakkedrag  
og søg mig i det lyse mørke.  
Jeg - der er blevet kaldt:  
Pan, Herne, Osiris og Hades,  
tal til dem i jeres søgen.*

*Kom dans og syng,  
kom lev og smil, for se:  
således er min tilbedelse.  
I er mine børn og jeg er jeres Fader.  
På raske nattevinger  
er det mig der ligger jer ved Moderens fødder  
for at blive genfødt og vende tilbage.*

*Og I der ønsker at søge mig,  
vid at jeg er den vilde vind,  
den rasende storm og lidenskaben i jeres sjæle.  
Søg mig med stolthed og ydmyghed,  
men søg mig bedst med kærlighed og styrke.  
For dette er min sti,  
og jeg elsker ej den svage og frygtsomme.*

*Hør mit kald på lange vinternætter  
og vi skal stå sammen for at vogte Hendes Jord  
imens Hun sover.*

# The Charge of the Dark God

*Listen to the words of the Dark God, who was of old called  
Lakchos, Donn, Anubis, Hades, Setesh, Hoder, and by many  
other names:*

*I am the shadow in the bright day, I am the reminder of  
mortality at the height of living.*

*I am the never ending veil  
of Night where the Star Goddess dances.*

*I am the Death that must be so that Life may continue,  
for behold, Life is immortal because the living must die.*

*I am the strength that protects, that limits; I am the power  
that says No, and NO further, and That Is Enough. I am the  
things that cannot be spoken of, and I am the laughter at  
the edge of Death.*

*Come with me into the warm enfolding dark; feel my  
caresses in the hands, in the mouth, in the body of one you  
love, and be transformed.*

*Gather in the moonless night and speak in unknown tongues;  
the Dark Mother and I will listen. Sing to us and cry out,  
and the Power will be yours to wield.*

*Blow me a kiss when the sky is dark, and I will smile, but no kiss  
return, for my kiss is the final one for all mortal flesh.*

# The Charge of the Sun God

*I am the Sun God  
At the height of my power  
The noon of my majesty  
No shadow I cast  
My light at full zenith  
Darkness is overcome  
Rejoice in the light*

*Born of the dark was I  
In the cold midnight  
Sun of that hunting God  
Deep in the greenwood  
I come forth and put to flight the darkness  
Lord of Life, Lord of Light  
Golden One and King of Glory  
Rejoice in my orb  
Now in its splendour  
My warmth has restored the earth to its life  
About me the planets revolve.*

# Charge of The Horned God

*Hark unto me: for I am He who has existed throughout all time. I was there from the beginning; it was my potency that charged the fertility of the Great Mother and created life from her empty womb.*

*Myself it is in the winds that sweep the worlds; myself it is in the flames that give warmth and light to all beings. I am he who provides: the Green Man of field and forest fruitfulness; the lust of the bull that engenders life upon the cow; the strength of the boar that engenders life upon the sacred sow of Ceriddwen; the speed of the stag running free in the forest that no hunter can bring down save he who speaks the sacred words to call unto the spirit of the fleeing stag.*

*I am Lord of the Dance; he who swirls through the starry universe with the world at his heels. I am he who dances on mountain and plain and hearth, and he who captures all things in his dance.*

*And I am also Kernnun the Dark Hunter; he with visage as dark as void and armour bright with flame. My name is Lord of the Hunt; my prey those souls who needs must die and descend into the dark, chthonic depths of my bowel. For I bring life but death also; I am he at the gateway of the worlds, and to me shalt thou come in the end, thou who art my child and my prey.*

## Call of the God

*I am the radiant King of the Heavens, flooding the Earth with warmth and encouraging the hidden seed of creation to burst forth into manifestation. I lift my shining spear to light the lives of all beings and daily pour forth my gold upon the Earth, putting to flight the powers of darkness.*

*I am the master of the beasts wild and free. I run with the swift stag and soar as a sacred falcon against the shimmering sky. The ancient woods and wild places emanate my powers, and the birds of the air sing of my sanctity.*

*I am also the last harvest, offering up grain and fruits beneath the sickle of time so that all may be nourished. For without planting there can be no harvest; without winter, no spring.*

*Worship me as the thousand-named Sun of creation, the spirit of the horned stag in the wild, the endless harvest. See in the yearly cycle of festivals my birth, death and rebirth - and know that such is the destiny of all creation.*

*I am the spark of life, the radiant Sun, the giver of peace and rest, and I send my rays of blessings to warm the hearts and strengthen the minds of all.*

# Heksens levereregler og love

**"And harm it none, do as you will"** - så kort kan det siges. Dette er The Wiccan Rede, de otte ord, som danner den vigtigste retningslinie inden for wicca. Der findes ikke nogle "10 bud" eller andre deciderede regler inden for wicca. Følger man wiccas principper om, at det guddommelige findes i naturen og dens skabninger, falder dette helt naturligt.

## Heksens 13 mål

1. Kend dig selv.
2. Kend din Kraft.
3. Lær.
4. Brug viden med visdom.
5. Opnå balance.
6. Vælg dine ord med omhu.
7. Hold styr på dine tanker.
8. Pris livet.
9. Lev i harmoni med Jordens cyklus.
10. Træk vejret ordentligt og spis ordentligt.
11. Motioner og pas godt på din krop.
12. Mediter.
13. Ær Gudinden og Guden.

## The Law of Return

The Law of Return består grundlæggende af fire naturlove:

1. Alting er forbundet
2. Alting ender et sted
3. Naturen ved bedst
4. For hver handling er der en modreaktion.

## Kraftens lov

Kraften skal ikke bruges til at fremme skade, for at såre eller kontrollere andre. Hvis behovet er der, skal Kraften bruges til at beskytte dit eller andres liv.

Kraften bruges kun som behovet siger.

Kraften kan blive brugt til egen nytte, så længe du ikke skader nogle, medens du gør det.

Tag ikke imod penge for at bruge Kraften, for den kontrollerer let modtageren. Vær ikke som dem af andre religioner.

Brug ikke Kraften for stolthedens skyld, for derved at gøre mysterierne om Wicca og Magi lavere.

Husk altid at Kraften er den hellige gave fra Gudinden og Guden, og bør aldrig blive misbrugt.

Dette er Kraftens Lov.

(Scott Cunningham)



### **The Wiccan Credo**

Bide the Wiccan Laws we must.  
In Perfect Love and Perfect Trust.

Live and let live,  
Fairly take and fairly give.  
Cast the Circle thrice about  
To keep the evil spirits out.

To bind the spell every time  
Let the spell be spake in rhyme.  
Soft of eye and light of touch,  
Speak but little, listen much.

Deosil go by waxing moon,  
Chanting out the Witches' Rune.  
Widdershins go by waning moon,  
Chanting out the baneful rune.

When the Lady's moon is new,  
Kiss thy hand to Her, times two.  
When the moon rides at her peak,  
Then your heart's desire seek.

Heed the North wind's mighty gale,  
Lock the door and drop the sail.  
When the wind comes from the South,  
Love will kiss thee on the mouth.

When the wind blows from the West,  
Departed souls will have no rest.  
When the wind blows from the East,  
Expect the new and set the feast.

Nine woods in the cauldron go,  
Burn them fast and burn them slow.  
Elder be the Lady's tree,  
Burn it not or cursed you'll be.

When the Wheel begins to turn,  
Let the Beltane fires burn.  
When the Wheel has turned to Yule,  
Light the log, the Horned One rules.

Heed ye Flower, Bush and Tree,  
By the Lady, Blessed Be.  
Where the rippling waters go,  
Cast a stone and truth you'll know.

When ye have a true need,  
Hearken not to others' greed.  
With a fool no season spend,  
Lest ye be counted as his friend.

Merry Meet and Merry Part,  
Bright the cheeks and warm the heart.  
Mind the Threefold Law you should,  
Three times bad and three times good.

When misfortune is enow,  
Wear the blue star on thy brow.  
True in Love ever be,  
Lest thy lover's false to thee.

Eight words the Wiccan Rede fulfill:  
As Ye Harm None, Do What Ye Will

The Wiccan Credo blev udgivet i 70'erne Lady Gwen Thompson, som eftersigende skulle have lært den af sin bedstemoder. Den kaldes også "The Rede of Wicca", hvilket har ladet den blive forvekslet med The Wiccan Rede.

### **The Witches' Creed**

Hear now the words of the witches,  
The secrets we hid in the night,  
When dark was our destiny's pathway,  
That now we bring forth into the light.

Mysterious water and fire,  
The earth and the wide-ranging air.  
By hidden quintessence we know them,  
And will and keep silent and dare.

The birth and rebirth of all nature,  
The passing of winter and spring,  
We share with the life universal,  
Rejoice in the magickal ring.

Four times in the year the Great Sabbat Returns,  
And the witches are seen,  
At Lammas and Candlemass dancing,  
On May Even and old Hallowe'en.

When day-time and night-time are equal,  
When sun is at greatest and least,  
The four Lesser Sabbats are summoned,  
Again witches gather in feast.

Thirteen silver moons in a year are,  
Thirteen is the coven's array,  
Thirteen times at esbat make merry,  
For each golden year and a day.

The power was passed down the ages,  
Each time between woman and man,  
Each century unto the other,  
Ere time and the ages began.

When drawn is the magickal circle,  
By sword or athame or power,  
It's compass between the two worlds lies,  
In Land of the Shades for that hour.

This world has no right then to know it,  
And world of beyond will tell naught,  
The oldest of Gods are invoked there,  
The Great Work of magick is wrought.

For two are the mystical pillars,  
That stand at the gate of the shrine,  
And two are the powers of nature,  
The forms and the forces divine.

The dark and the light in succession,  
The opposites each unto each,  
Shown forth as a God and a Goddess:  
Of this did our ancestors teach.

By night he's the wild wind's rider,  
The Horn'd One, the Lord of the Shades.  
By day he's the King of the Woodland,  
The dweller in green forest glades.

She is youthful and old as she pleases,  
She sails the torn clouds in her barque,  
The bright silver Lady of midnight,  
The crone who weaves spells in the dark.

The master and mistress of magick,  
They dwell in the deeps of the mind,  
Immortal and ever-renewing,  
With power to free or to bind.

So drink the good wine to the old Gods,  
And dance and make love in their praise,  
Till Elphame's fair land shall receive us,  
In peace at the end of our days.

And Do What You Will be the challenge,  
So be it in love that harms none,  
For this is the only commandment.  
By magick of old be it done!

The Witches' Creed blev skrevet af Doreen Valiente og udgivet i 1978 i hendes "Witchcraft for Tomorrow".

### **Det Hellige Træ**

Det Hellige Træ findes i alle former for naturreligioner. Lærdommen, som kommer fra det Hellige Træ, indeholder visse grundliggende etiske principper, som alle mennesker kan leve med i deres hverdag, hvis de ønsker at finde lykke og visdom. Disse principper er som funklende ledestjerner af erfaring, som alle naturmennesker har og stadig praktiserer overalt.

#### **1. Giv Tak**

- ~ Hver morgen når du står op og hver aften inden du falder i søvn, må du give tak til Skaberens/Gudinden, for også i dag at have givet dig mulighed for at udvikle dig.
- ~ Tænk lidt over de ting du gjorde, og de tanker du havde i dag og bed om, at du må kunne gøre dem bedre, at det gavne alle og ikke kun dig.
- ~ Giv tak for livet i dig og de muligheder der findes i lyset foran dig.

#### **2. Vis Respekt**

Selve ordet Respekt betyder...

"At føle agtelse overfor andre ud fra ærbødighed og høflighed."

- ~ At vise respekt er en grundliggende lov her i livet, behandl derfor altid andre med respekt.
- ~ Lev efter de love, der er gyldige for den stamme eller det land, du lever i.
- ~ Intet menneske er under dig, og du skal derfor ikke ydmyge andre.
- ~ Intet menneske er over dig, og du skal derfor heller ikke accepterer at blive ydmyget.
- ~ Tal aldrig om andre på en negativ måde, uanset om de er til stede eller ej.
- ~ Vis dyb respekt for andres tro og religion.
- ~ Rør ikke ved noget der tilhører andre (især ikke hellige genstande) uden først at have fået lov.
- ~ Respekter andres privatliv og bryd ikke ind i andres stille øjeblikke eller personlige cirkel.
- ~ Afbryd aldrig andres samtale.
- ~ Behandl Jorden og alt hvad der hører til Hende med samme respekt, som du giver dig selv og beskyt Hende, hvis andre vil ødelægge Hende.
- ~ Lyt høfligt til andres tale, også selvom du føler at det, de siger, er uden værdi.
- ~ Lyt altid med dit hjerte.

#### **3. Find Balancen**

Balancen mellem hvad der er godt og ondt er – og har altid været – en MEGET vanskelig ting, men hvis du lytter til moder natur og ser hvilken balance der findes mellem alt det der lever, hvilken plads det har fået i livet, er det nemmere at holde balancen. Når man har lært at kigge godt efter, er den side hvor man er i lyset af sine gerninger meget nemmere at gå.

- ~ Lyt til den vejledning du får fra dit hjerte og føl dens vej.
- ~ Find balancen mellem godt og ondt, og gå da mod lyset.
- ~ Forvent at du kan finde vejledning på mange måder; i drømme, i rolige stunder, i meditation og gennem de vise ældres og sande venners ord og gerninger.

~ Handler du ondt mod et andet menneske, der handler du ondt mod alle mennesker, også dig selv, og gør du noget godt ved et menneske gør du noget godt for alle mennesker, også dig selv.

~ Alle folkeslag og stammer i universet er som forskellige farvede blomster på en eng, alle er smukke og som børn af Skaberen må de alle respekteres, kan du det, har du fundet den rette vej i lyset.

# Heksenes Sabbatter

Sabbatterne markerer ikke kun årets skiften - de fortæller også en af historierne om Gudinden og Guden, om deres forhold og dettes påvirkning af naturens frugtbarhed. I korte træk fortæller historien, om hvordan Guden dør i efteråret for at blive genfødt af Gudinden ved Yule. Som han genvinder sin kraft, gør han hende frugtbar. Som hans kræfter begynder at svinde, venter hun på at føde hans barn - hans nye skikkelse. Denne historie fortæller om naturens skiftende kredsløb og peger på madproduktionen som et sammenspil mellem Gudinden og Guden.

Året starter og slutter med **Samhain**, som er natten mellem d. 31. oktober og d. 1. november. Denne nat kendes også som "Halloween" eller "All Hallow's Eve" eller som den er kendt herhjemme; Allehelgensaften. Samhain er keltisk og betyder "forsamling" eller "sommerens slutning", da året oprindeligt kun var delt i to - sommer og vinter - men med firdelingen af året er Samhain nu slutningen af efteråret og begyndelsen af vinteren. Her forlader kraften Guden, og han stiger ned i dødsriget, men det er ikke et endeligt farvel. Ved Yule vil han blive genfødt af Gudinden.

Kelterne anså tiden som værende cyklisk, og dermed havde den ikke nogen egentlig begyndelse eller slutning, og lige som kelterne anså den nye dags begyndelse til at være ved solnedgang, så begyndte deres år også med årets mørke del.

Dette er natten, hvor den naturlige gang i universet opløses til det oprindelige kaos for at genoprette en ny orden. Dermed er denne nytårsnat en nat, som eksisterer uden for tiden, og derfor anses Samhain som et specielt godt tidspunkt at spå på.

Men Samhain er også en fest for de døde. I gammel tid dækkede man op til flere ved bordet og satte ekstra stole frem til de, som var gået bort i løbet af året. I Irland tændte man lys på gravstederne, så de døde kunne finde vej. Generelt er denne nat præget af, at sløret mellem verdenerne er meget tyndt, og de døde kan derfor færdes blandt de levende.

Gudinderne Hekate, Cerridwen, Persefone, Hel og Morrigan er forbundet med denne tid, og lige så er Herne, Pluto og Hades. Der spises æbler, nødder og græskar og drikkes urtete, medens bregner, kostmose, karse, lyng, salvie og halm også er forbundet med denne nat. Røgelse som mynte, muskat, pin, salvie, myrra og patchouli brændes, og stenene obsidian og onyx er også knyttet til Samhain. Til sidst er farverne sort, orange, hvid, sølv og guld forbundet med denne sabbat.

På denne tid skriver man nytårsforsætter på en lap papir og brænder dem i flammen fra et lys; laver et åndelys signeret i patchouli-olie for at ønske alle ånder velkomne; eller sætter et måltid ud til de forbipasserende ånder, da dette bringer lykke.

**Yule** er den næste højtid, som ligger omkring d. 21. december. Dette er Vintersolhverv, hvor Gudinden føder Guden på ny. Denne dag er mørket størst, men alligevel husker man, at fra nu af, vil dagene blive længere og lyset stærkere - Solguden er blevet genfødt. Håbet om liv og sommerens komme tændes nu, og selvom Gudinden døser hen efter sin fødsel, ved vi, at hun vil vågne op til foråret.

Denne dag fejres gerne ved at tænde lys eller bål for at hilse solens lys velkommen, eller ved at se solen stå op.

Ligheden mellem Yule og den kristne jul er let at se. Denne tid har altid været tiden for guddommelige fødsler, og netop da kristendommen kom til Europa, lagde man Jesu fødsel omkring vintersolhverv, så hedningene lettere kunne tilpasse sig den nye religion. I dag fejrer

rigtig mange hekse også jul - både fordi de er vokset op med denne tradition, men også fordi det er en tid, hvor familien bringes sammen til hygge. Desuden er den smukke tradition med at give hinanden gaver og glæde hinanden værd at opretholde.

Den Store Moder og Den Lovede Søn er guderne, som er knyttet til denne tid. Man spiser kalkun og nødder og drikker vin samt æggepunch, og man brænder røgelse af fyr, laurbær og cedertræ. Tigerøje og rubin er forbundet med denne tid, og farverne guld, rød, grøn og hvid er også knyttet hertil.

Den første sabbat, som hilser forårets komme, er **Imbolg**, der betyder noget retning af "renselse" og ligger d. 1. eller 2. februar. Denne højtid er også kendt som Lysets Fest, Kyndelmisse eller Oimelc, der betyder "mælk fra får". Gudinden er ved at vågne igen efter sin fødsel og tager Jomfruens skikkelse, og Gudens kraft vokser mere tydeligt. Det er tid til renselse efter vinteren; vinteren fejles ud.

Dette er også en lysfest, og en gammel tradition er at tænde lys rundt om i huset - gerne i vinduerne - ved solnedgang og lade dem brænde natten igennem. Denne dag lader også til at være knyttet til ildens gudinde Brigit, hvor man tændte bål til hendes ære. I kristen tid fejres St. Brigit. Denne sabbat er også en fest for frugtbarhed. Det er lammesæson, og fårene har mælk. Det værste af vinteren er ovre, og snart vågner livet atter op.

Af gudinder er Brigit specielt tilknyttet denne højtid, og ligeså er Den Unge Gud. Der spises solsikkefrø og kager og drikkes urtete denne dag. Rosemarin og laurbær er tilknyttet denne højtid, og basilikum, myrra og blåregn brændes. Ametyst, granat, onyx og turkis er forbundet med Imbolg, lige som farverne brun, rosa og rød også er det.

Dette er en god tid til renselse og indvielse, til at begynde på noget nyt.

Forårsjævndøgnet **Ostara**, der ligger omkring d. 21. marts, kendes også som både Lady Day og Eostras dag. Foråret er kommet; naturen og Gudinden vågner af vintersøvnen. Frugtbarheden begynder at vise sig på jorden, og Guden vinder kampen over sin "tvilling", Mørkets Gud. Lys og mørke er i balance, og snart overtager lyset mørkets plads.

Dette er tiden for nye begyndelser og frugtbarhed. Nogle fortæller, at det er her Gudinden elsker med den unge Solgud, selvom flere hælder til dette finder sted ved Beltane. Guden påvirker naturen og bringer så småt frugtbarheden frem. De vilde skabninger begynder at blive forårskåde og trækfuglene vender så småt tilbage.

Jomfrugudinder som Artemis og Freja er forbundet med denne festival, og Pan, Frej og Dionysos er ligeså forbundet til Ostara. Der spises hårdkogte æg, brød, honningkager eller andre søde kager. Røgelse som jasmin, rose, salvie og jordbær brændes, og ametyst, akvamarin, blodsten og rød jaspis er også knyttet til denne højtid. Farverne er guld, lysegrøn, citrongul og svag rosa.

Æg farvelægges og placeres på alteret som magiske talismaner. Dette er også et godt tidspunkt at få dig en ny kost, hvis du er kvinde, eller en ny stav, hvis du er mand. Og i denne forbindelse kan den navngives.

**Beltane** er den sabbat, hvor frugtbarheden for alvor hyldes. Det er d. 30. april til d. 1. maj, og den kendes også som Majdagen eller Valborgsnatten. Navnet Beltane betyder noget i retning af "strålende ild", hvor Bel er en forstavelse, som betyder "strålende" og findes i mange gudenavne, som for eksempel Belenus, der er forbundet med den her festival. Det er tiden, hvor Guden går fra at være ung til at blive en mand. Guden og Gudinden bliver forelskede og ligger sammen i den grønne natur. Dette er natten, hvor Gudinden bliver gravid med Guden (selvom nogle historier hælder til det sker tidligere).

Det er sommerens begyndelse, og frugtbarheden i naturen tager til. Kelterne fejrede denne dag ved at drive kvæget igennem bål, som druiderne havde tændt med magiske sange, for at

beskytte dem mod sygdom. En anden måde at fejre denne højtid på er, at dekorere en Majstang med grønne kviste og blomster. Tømmerstokken symboliserer Guden, medens det grønne og blomsterne symboliserer Gudinden. Dermed fejres foreningen af Guden og Gudinden, hvilket bringer frugtbarhed og liv.

Endnu engang er det jomfrugudinderne så som Artemis og Freja, der er forbundet med denne tid, og Pan, Frej og Dionysos ligeså. Men også hyrdeguden Hermes og den græske fjeldnymfe Maia er forbundet hermed. Der spises røde frugter og salater, samt drikkes rød eller hvid vin. Røgelse som virak, rose og syren bruges, og stenene orange karneol, smaragd, safir og rosenkvarter er tilknyttet Beltane. Farverne er mørkegrønne nuancer.

Er det muligt at tænde bål, så er dette en god måde at fejre Beltane på, og man kan hoppe over bålet, medens man ønsker sig noget. En anden mulighed er at rejse en Majstang og danse omkring den, eller flette blomster sammen med en velsignelse.

Ved midsommer finder vi **Litha**, der som regel ligger omkring d. 21. juni. Nu er solen på sit højeste, og vinterens mørke virker så fjernt. Naturen bugner af liv, og Gudinden er højgravid. Men der er fokus på andet end moderskab, da der for hver moder også er en fader. Det er tid til Guden må opgive sin ungdommelige frihed og tage ansvar. Dermed er det også her, at et helligt ægteskab mellem Gudinden og Guden indgås. Men det er også nu, at Gudens andet jeg eller tvilling kommer til live - Guden over mørket begynder at vinde kræfter. Lysets Gud fødes altid ved vintersolhverv, og hans kræfter vokser frem til sommersolhverv, hvor Mørkets gud fødes og vinder kraft indtil de to igen bytter plads. Denne splittelse finder man inden for mange hedenske kulturer. Kristtornkongen (Holly King) og Egekongen (Oak King), som kæmper om deres gudindes gunst.

Lige som de kristne tog Yule til sig og fejrede Jesu fødsels dag, blev Litha også gjort kristen med fejringen af Johannes Døberen (St. Hans). Ironisk nok blev en af heksenes største højtider gjort til en, hvor man i dag brænder dukker som hekse. Bålet er dog en hedensk skik, da man ved midsommer tændte store bål for at opildne til frugtbarhed, renselse, helse og kærlighed.

Alle modergudinder som Gaia, Isis og Demeter samt skovguder som Faunus og Cernunnos og solguder som Apollon, Ra, Helios og Belenus er forbundet med denne festival. Maden der spises er grønsager og sommerfrugter. Der brændes virak, citron, fyr, rose og blåregnsrøgelse, og alle grønne sten som smaragd og jade er forbundet med Litha. Farverne er blå, grønne, guld og rød.

Dette er en god tid at lave solamuletter og beskyttende sol-talismaner på. Nogle vælger også at begrave sine gamle talismaner denne dag. Det er også et godt tidspunkt for renselses-, helbredelses-, kærligheds- og beskyttelsesmagi.

1. august når vi **Lughnasadh**, som også kaldes Lammas, August Aften eller Høst Måne. Høsten nærmer sig, og Guden mister stille og roligt sin kraft. Solen står længere og længere mod syd som dagene skrider frem, og natterne bliver længere. Gudinden både glædes og fyldes af sorg, for Guden er døende, men lever alligevel inde i hende, som hendes barn.

Historien bag denne højtid er meget uklar i forhold til de andre store sabbatter. I Irland var der på denne dag et stort marked i Tailtiu (nuv. Teltown), som opfattedes som Irlands midte. Lokalt blev denne dag fejret med markeder og skovture, og i Lyon (*Lugudunum*, "Lughs Borg") samledes høvdinge fra hele Gallien omkring august. Det fortælles også at guden Lugh afholdt begravelseslege for sin fostermoder Tailtiu i byen af samme navn denne dag, hvilket grundlagde denne højtid. I den kristne kirke blev den omtalt som Lammas, "brød-messe", og det var dagen hvor brød bagt på det første høstede korn blev placeret på alteret som offer. Dagen repræsenterede de første frugter og den tidlige høst.

Dette er endnu en højtid, hvortil modergudinderne er knyttet. Af guder er der tale om



kornguder og offerguder, samt tydeligvis Lugh. Af mad spises æbler, pærer, druer, bær og brød bagt af det første korn fra årets høst. Urter forbundet med denne sabbat er majstængler, aloe, solsikker, egeblade, al slags korn og især hvede, lyng og myrte, og røgelsen er sandeltræ, rose og aloe. Stenene karneol og peridotit er også forbundet med Lughnasadh, lige som farverne gylden gul, orange, grøn og lysebrun.

Den sidste sabbat er **Mabon** eller efterårsjævnøgn, som ligger omkring d. 21. september. Dette er fuldførelsen af høsten, der begyndte ved Lughnasadh. Dag og nat er endnu engang i balance, nu hvor Guden forbereder sig på at gå til dødsriget. Naturen trækker sig stille og roligt tilbage og gør sig klar til vinterens hvile.

Det er en tid for mysterier, en tid for guderne som er forbundet med tiden, en tid for balance og refleksion, tid til at nyde høsten af vort arbejde. Denne dag og nat er oplagt at spå på, lige som det er en god tid for magi vedrørende beskyttelse, held og sikkerhed. Og så er det selvfølgelig også en tid til at takke guderne for naturens gaver og årets høst.

Gudinder, som er forbundet med denne højtid er Modron, Morgan, Epona, Persefone og Muserne, hvor guderne tilknyttet denne dag er Mabon, Thoth, Thor og Hermes. Traditionelt spises der brød, nødder, æbler, granatæbler, grønsager som kartofler, gulerødder og løg, lige som egenødder, harpiks, bregner, korn, kaprifolium, ringblomst, myrra, passionsblomst, rose, salvie, storkonval, tobak og tidsel også er forbundet med Mabon. Af røgelse brændes harpiks, myrra og salvie, og stenene safir, lapis lazuli/lasursten og gule agater er knyttet hertil. Farverne er rød, orange, rødbrun, brun og guld.

# sbaterne

Hvor sabbatterne hovedsageligt er fejring af solen og dens cyklus, er esbaterne fejring af månen og Gudinden. I mange kulturer har man altid anset månen som knyttet til det feminine, og dette er meget naturligt, efter som både månens og kvindens cyklus varer ca. 28 dage. Dermed er der 12-13 på et år. Månen har også altid haft stor betydning for os mennesker. Den har været lyset i den mørke nat, og den kontrollerer høj- og lavvande. Selv i dag, efter vi har haft folk på månen, så har den stadig sin fortryllende og mystiske glans over sig. Og når den påvirker selve jorden og vandene, hvorfor skulle den så ikke påvirke os?

"Pray to the Moon when she is round.  
Luck with you will then abound  
What you seek for shall be found,  
On the sea or solid ground"



## **Nymåne**

Nymånemagi bruges til personlig vækst, healing og velsignelser af nyt. Hvis man udfører ritualer rigtig, vil man mærke en virkning allerede ved den første fuldmåne.

På denne aften bliver den gamle kone genfødt som den unge jomfru. Dette er aftenen for forvandling og fornyelse. Den unge er i aften i hvidt, en farve som viser uskyld, livskraft og det nye. Hun er symbolet for livet, foråret, forførelse, fødsel, nysgerrighed, og hun styrer den nye og voksende måne.



## **Tiltagende måne**

Den tiltagende måne styrker magi, som har med at skabe og forme, og den er en god tid, hvis man vil tiltrække sig ting - så som for eksempel held.

Den unge jomfru bliver ældre og visere, som hun nærmer sig sit moderlige aspekt. Men hun er stadig ung og fri.



## **Fuldmåne**

Fuldmånen, den mægtigste af dem alle. Fuldmånemagi behøver ikke at ske akkurat på aftenen månen er fuld. Det kan ske tre dage før, på selve aftenen, og tre aftener efter. Det kan tage op til en cyklus før magien tager form og virker.

Fuldmånen bruges for at blive fri af uønskede kræfter i dit liv, for at frigøre sig, beskytte sig og er den bedste tid til at spå. Brug fuldmånen til både at planlægge fremover og at se tilbage i tiden.

Moderen er symbolet for fuldmånen. Hendes beskyttelse, omsorg og varme fylder perioden. Hendes farve er dyp rød; hun styrer livmoren.



## **Aftagende måne**

Efter fuldmånen bliver månen mindre. Den flotte kvinde fuld af liv er begyndt at ældes. Hun går fra at være den livsfyldte moder og bliver den vise kone.

Denne periode er bedst til at blive fri af uønsket energi, dårlige vaner og sygdom.

Den gamles farve er sort, hun symboliserer vinter, nat, kundskab, reinkarnation og overgangen til dødsriget.

## **Mørk måne**

Ved mørk måne står solen og månen i samme astrologiske tegn og på samme længdegrad. Altså er månen ikke at se på nattehimlen. Dette er en tid for hvile, for overvejelse og vurdering. Denne tid bør magi ikke udføres, men meditation er fint egnet. Den gamle ligger nu i hvile før hun bliver genfødt som den unge jomfru.

### **Månens cyklus:**

Nymåne	begyndelse
Voksende	bevægelse af ting
Første fjerdedel	formning af ting
Voksende	detaljer
Fuldmåne	fuldførelse
Aftagende	begyndende ødelæggelse
Sidste fjerdedel	absolut ødelæggelse
Mørk måne	hvile

# Redskaberne

Redskaberne er først og fremmest hjælpemidler. Magi kan som sådan godt udføres uden dem, men de kan være en god hjælp - både til at dirigere magien i den rigtige retning, samt til at skærpe vores koncentration. Redskaberne er meget forbundet med symbolik - hvert redskab symboliserer noget specielt, og bruges på en speciel måde.

Om en heks ønsker at bruge redskaber eller ej er et personligt valg, som også kan variere fra ritual til ritual. Det gælder om at finde det, som føles rigtigt i forhold til ens person. I dag kan man til høje priser gå ud og købe en masse flotte redskaber, men man skal huske, at mange af tingene let kan findes billigt eller laves selv. Hvad man ønsker, er helt op til en selv.

**Athamen** er en kniv med et tosidet blad. Efter som den ikke bruges til at skære med, er den ofte sløv. Den bruges som pegeredskab til at dirigere magisk energi, så som at trække cirkelens kant. Det er et maskulint symbol, der symboliserer elementet ild.

Desværre er en kniv med et tosidet blad ikke altid det letteste at få fat i, selvom der findes blankvåben, som vil være alletiders. Disse kræver som bekendt blankvåbenstilladelse og koster ofte en del. Man kan bruge en hvilken som helst kniv, så længe den bliver behandlet som et magisk redskab. Har man ingen kniv, kan pege- og langefinger bruges, så man peger med dem. Denne form for Athame er lovlig overalt, og selvom det kan tage lidt træning, fungerer den fint.

**Bollinen** er den hvidskaftede kniv, som i modsætning til Athamen bruges mere praktisk. Det er med denne kniv man skærer urter og grene af til brug i ritualer eller magi, lige som den også bruges til at indgravere symboler og navne i lys og lignende. Den symboliserer elementet jord.

**Bægeret** bruges praktisk til at have vin eller anden drik i, som under ritualer. Rent symbolsk repræsenterer den kvinden, det og elementet vand. Det er åbent, modtagende og passivt. Udformning kan variere meget - alt efter hvad der synes rigtigt enkelte, og hvad der kan fremskaffes.



bruges  
feminine  
Bægerets  
for den



**Gryden** er et af de symboler, som er tæt knyttet til hekse. Den gamle heks, som står over sin sorte gryde og rører i sin trylledrik. Men det billede må nok forblive i børnebøgerne. Gryden repræsenterer fødselens gave, død og genfødsel, samt liv, frugtbarhed, kundskab og inspiration. Igen er det kvindelige aspekt repræsenteret, og dermed også elementet Vand. Til forskel for bægeret kan gryden

også symbolisere ild. Den er tilknyttet Gudinden Cerridwen, hvis gryde var den hellige gral, som gav nyt liv.

**Klokker/bjælder** bruges til at markere begyndelsen og slutningen på et ritual, samt jage ondskab bort. De symboliserer indvielse og elementernes bevægelse. Klokkens svingninger repræsenterer yderpunkterne af godt og ondt, død og udødelighed. Brugen af klokker varierer meget. Personligt forbinder jeg lyden af klokker med elementet luft samt ånder.





**Kosten** er nok det redskab, som man forbinder mest med hekse. Og hekse bruger da også koste, men ikke til at flyve på, som børneeventyrerne fortæller. Kosten bruges til rengøring - både fysisk af det sted, man vil udføre magi, men også på en rensende måde. Så medens man fejer skidt væk, fjerner man også negativ energi.

**Pentagrammet** er til gengæld nok et af de mest brugte symboler inden for wicca. Det er et jord-symbol, som symboliserer menneskets krop med udstrakte arme; den komplette person. De fem spidser repræsenterer henholdsvis ånd, vand, ild, jord og luft (begyndende med den øverste og med uret rundt), samt ånds herredømme over elementerne. Pentagrammets cirkel symboliserer uendelighed og fuldendthed. Det bruges til renselse og til "grounding".

Der kan købes mange flotte pentagrammer - glasplader, due osv. Men det er en af de ting, som let kan laves selv, og det kan derfor blive meget personligt.

**Røgelse** er et symbol på elementet luft, men kan også bruges til at repræsentere ild. Røgelse skærper også sanserne og hjælper med at opnå ro.

**Statuer** eller andre symboler af Gudinden og Guden bruges gerne på alteret. Det kan være alt fra diverse statuer til små symboler, som har betydning for det. Statuernes funktion er at skabe en personlig tilknytning til Gudinden og Guden.

**Staven** ligner på mange måder Athamen. Den bruges også til at dirigere energi og er ligeledes maskulin. Den repræsenterer elementet luft, og vigtigt at huske er det, at staven fungerer gennem invitation - ikke kommando. Den bruges til at hidkalde og kanalisere.

Staven er ganske simpelt en pind, som selvfølgelig kan være udsmykket med symboler, krystaller, farvede bånd - hvad end der lige synes at gøre den helt rigtig.

**Sværdet** er såmænd en større udgave af Athamen. Det har de samme egenskaber og samme rituelle brug. Ofte vil det være upraktisk stort, samt dyrere og sværere at fremskaffe.

# Alteret

Alteret er sådan set endnu en form for redskab, som man kan bruge i forbindelse med magi, fejring af en sabbat eller bare i forbindelse med meditation. Alt efter hvad formålet er, kan alteret se meget forskelligt ud. I forbindelse med en sabbat vil det være naturligt at pynte det med ting og farver, som passer til denne sabbat. I forbindelse med magi, vil man lægge de ting frem, som man skal bruge til dette formål. Dette kan være redskaber.

Alteret kan være indendørs eller udendørs, og det kan bestå af alt fra en nogenlunde flad sten til et flot dekoreret bord. Det er sådan set op til personen selv og hvad der lige er ved hånden.

Når alteret bruges i forbindelse med en cirkel, bliver det placeret med ”ryggen” mod nord, ofte lidt nord for midten, hvor du selv er placeret.

På alteret vil man typisk placere genstande, som repræsenterer Gudinden og Guden, og gerne også elementerne. Disse kan være nogle af følgende eksempler.

**Gudinden** (hendes ting hører til på den venstre side af alteret): Lys dedikeret til gudinden, gudindestatue, klokke, kost, bæger, gryde.

**Guden** (hans ting hører til på den højre side af alteret): Lys dedikeret til guden, statue af guden, athame, hvidskaftet kniv.

**Jord:** Jord, salt, planter, sten.

**Luft:** Fjer, røgelse, uro.

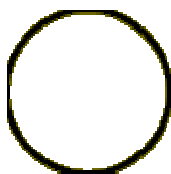
**Vand:** Vand, skaller, tang.

**Ild:** Lys, en dragefigur, tændstikker.

Ting som kager, vin, Book of Shadows (eller andre notater), urter, olier og lys kan placeres alle steder på alteret hvor der lige er plads og de synes at passe ind. Nogle vælger at have et pentagram midt på alteret.

# Tegn og symboler

Når man beskæftiger sig med magi, støder man på mange tegn og symboler, og det kan være rart at have styr på dem alle. Hertil vil jeg anbefale et symbolleksikon. Skal man bare have styr på de overordnede og mest brugte, så følger der her viden om disse.



**Cirklen** er nok det symbol, du møder allermest, når du beskæftiger dig med magi. Den repræsenterer helheden, det fuldkomne og evigheden. Da det runde er en naturlig form, er denne hellig. Den symboliserer også Guden i form af solen, samt Gudinden i form af jorden og månen.

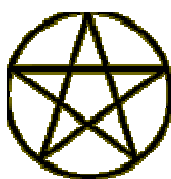
Cirklen er også et stærkt redskab, når det gælder beskyttelse. Mange udfører kun magi, efter en magisk cirkel er skabt. Formen i sig selv er også stærk. En buet flade kan klare et stærkere tryk end en lige flade.

**Gudindens tegn** består af de tre månefaser: den tiltagende måne, fuldmånen og den aftagende måne. Tegnet bruges hovedsageligt til at repræsentere Gudinden eller dekorationer.



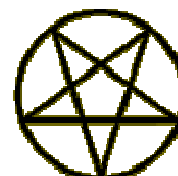
**Gudens tegn** viser den hornede gud – Skovens Konge. Lige som Gudindens tegn bruges det hovedsageligt til at repræsentere Guden eller til påkaldelse af Guden.

**Stjernen** symboliserer de fem elementer: ånd, vand, ild, jord og luft. Øverst er ånd, og følger man spidserne rundt mod højre, kommer vand efterfulgt af ild, næst jord og til sidst luft. Derudover repræsenterer den også mennesket med spredte ben og udstrakte arme.

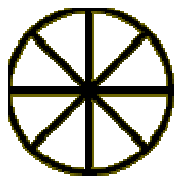


**Pentagrammet** er nok det symbol, som de fleste bruger i forbindelse med wicca. Det er sammensat af stjernen og cirklen. Hermed forbindes Gudinden og Guden med elementerne. Det bruges hovedsageligt som beskyttelse, da kombinationen er stærkere end cirklen eller stjernen for sig selv. Derudover bruges det meget til dekorationer af alteret eller Book of Shadows.

Det **omvendte pentagram**, hvor spidsen vender nedad, kaldes også Dyrets Tegn – det er den Hornede Guds tegn. Det bruges til meget kraftfulde påkaldelser af jordenergier. Det er et meget kraftfuldt tegn, som man skal bruge med varsomhed. Det forbindes også tit med den kristne Djævel, hvilket sandsynligvis kommer af, at kristendommen gjorde de hedenske guder til djævløse og dæmoner, da den kom til. Men tegnet i sig selv har ikke noget med nogen djævel at gøre.



Det **ligebenede kors** er det simpelt og gammelt keltisk symbol. Det er sådan set forgængerens til det kristne kors, som dog ikke er ligebenet. Det ligebenede kors symboliserer de fire retninger: nord, syd, øst og vest. Det bruges ofte til beskyttelse, da det er svært at angribe en, når man er beskyttet på alle sider.

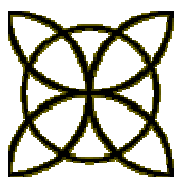


**Årshjulet** kendes især fra sabbatterne, som det tit bruges til at repræsentere. Det har 8 "ben" lige som de 8 sabbatter. Det symboliserer derfor året gang. Igen optræder cirklen, hvilket igen repræsenterer en cyklus. Her er der især tale om naturens cyklus med afgrøder og marker. Det bruges også til hidkaldelse af dyr.

Dette tegn er især blevet kendt gennem tv-serien "Heksene fra Warren Manor (Charmed)", hvor den er placeret på søsternes Book of Shadows. Den udgør, lige som i serien, en treenighed. Her er der tale om Gudindens og Gudens tre skikkelser: Barnet, den unge og den gamle. Tegnet bruges til beskyttelse.



Tegnet kaldes "triquetra", hvilket egentlig betyder "tre hjørner". Det er sådan set bare et flot navn for "trekant".



Dette tegn ligner det ovenstående både i opbygning og i betydning. Her refereres dog til Gudinden og Gudens fire skikkelser i stedet, hvor den voksne tilføjes. Det kan også bruges til at repræsentere de fire traditionelle elementer, nemlig vand, ild, jord og luft.

**Keltiske knuder** og knuder generelt bruges til at opbevare eller binde energi samt til beskyttelse. Kelterne især brugte disse knuder, og jo længere "snorene" var, jo bedre. "Snoren" skal også gerne være fuldstændig ubrudt, så den får samme evighed som cirklen.

**Spiralen** er et af de ældste symboler, der findes. Overalt finder man den. Den repræsenterer skiftevis både solen og månens kræfter, vækst og udvikling, fødsel og død samt kontinuitet. Den symboliserer også solens bane idet solen laver en spiral i sin bevægelse over 3 måneder, årstidernes kredsløb og jordens omdrejning. Der er bevægelse i dette symbol.



Dette keltiske tegn, **Tripelspiralen**, (også kaldet triskele eller triskelion) har flere fællestræk med triquetraen. Den repræsenterer også henholdsvis Gudinden og Gudens tre skikkelser. Værende tre spiraler, som hænger sammen, symboliserer den også solen, efterlivet og genfødsel. Solen tegner tre spiraler på 9 måneder, og dermed forbindes symbolet også med graviditet. Dette forstærkes af den livmoderlignende form. Det forbindes med Modergudinden samt det keltiske koncept af materiel eksistens – jord, vand og luft – og deres samhørighed.



# Elementerne



## Luften

Luft har retningen Øst.

Elementet Luft står for det intellektuelle, det teoretiske, viden, forskning, indsigt, forandring, kommunikation, fokus, filosofi og glæde. Dette er sindets element.

Dets negative egenskaber er overfladiskhed, mangle på forbindelse til andet end tanken og det intellektuelle eller tanken og det spirituelle, følelseskoldhed og ligegyldighed over for ting der ikke er teoretiske.

Elementet er karakteriseret ved sin gennemsigtighed og lethed. Det er bevægeligt, foranderligt og smidigt samt maskulint, penetrerende og formidlende.

Tiden er solopgangen og foråret, og Vægten, Tvillingen og Vandmanden er lufttegn.

Farverne er lilla, hvid, lys blå og lys gul. Disse kan selvfølgelig også bruges magisk og/eller til at komme i kontakt med elementet.

I flere magiske traditioner siger man, at Luftenergien skaber den magiske bevægelse, der skubber tingene hen imod manifestation (altså mod ildenergi)

Magisk bruges Luftenergien til forskellige former for renselse, til at udvikle sine psykiske kræfter, til at opdage løgne, til spådom, og til magi der er anlagt på at skabe eller øge selvindsigt.



## Ilden

Ild har retningen Syd.

Ild er elementet for forandringen, viljestyrke, passion, begær, entusiasme, mod, vrede, styrke, følelser (men ikke de dybe følelser, der findes i vand, overfladiske følelser der flammer op og brænder ud) og fornyelse. Dette er viljens element.

Dets negative egenskaber er overgearethed, søvnløshed, neurotisk adfærd.

Elementet er karakteriseret ved sin bevægelighed og liv. Det er lys, energi, uforanderligt, kan lagres, maskulint, penetrerende og vægtløst.

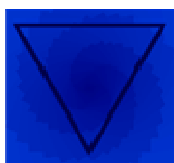
Tiden er middag og sommer, og Vædderen, Løven og Skytten er ildtegn.

Farverne er rød, orange, gul og guld, bronze og kobber.

I magisk tradition er Ildenergien den, der skaber manifestation – altså det, der får tanken til at komme ind i verden og blive virkelig.

Magisk bruges Ildenergi til forskellige former for renselse, til at skabe forandring, til at fremkalde passion og lyst i bredeste forstand, til sexmagi, til at få sin vilje igennem, til at tage magten over noget, til at skabe styrke eller styrke noget eksisterende.

Runen kauna symboliserer ild.



## Vandet

Vand har retningen Vest.

Vand er elementet for følelser, intuition, sandhed, empati, underbevidstheden, kærlighed, foranderlighed, at bære tunge byrder, renselse, drømme og balance. Dette er følelsernes element.

Dets negative egenskaber er humørsvingninger, depression, selvoptagethed, at blive overdrevet indadvendt.

Elementet er karakteriseret ved klarhed og tyngde. Det har en evne til at reflektere, isolere, absorbere, og det er flydende, foranderligt, smidigt, tilpassende, feminint, modtageligt og formidlende.

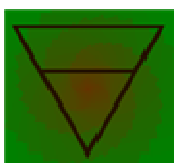
Tiden er solnedgang og efterår, og Skorpionen, Krebsen og Fiskene er vandtegn.

Farverne er alle nuancer af blå, grøn og meget mørk lilla.

I magisk tradition er Vand det element i hvilket magien absorberes og bliver en del af virkeligheden – en form for magisk osmose.

Magisk bruges Vandenergi til forskellige former for renselse, selvindsigt, spådom, healing, indvielse, drømmemagi, kontakt til underbevidstheden, selvindsigt, at skabe balance.

Runen lagu symboliserer vand.



### Jorden

Jord har retningen Nord

Jord repræsenterer det materielle, den fysiske verden, tryghed, stabilitet, fremgang, vækst, velstand, tålmodighed, praktiske færdigheder, arbejde, ansvarlighed og hukommelse. Dette er stabilitetens element.

Dets negative egenskaber er overdrevet materialisme, entydigt fokus på den fysiske verden, grådighed, selviskhed, sløvhed og træthed, apati, autoritetstro, blindhed, indskrænkethed.

Elementet er karakteriseret ved sin stabilitet og fasthed. Det er massivt, modstår bevægelse, solidt, feminint og nærende.

Tiden er nat og vinter, og Stenbukken, Tyren og Jomfruen er jordtegn.

Farverne er brun, beige, grøn og sort.

I magisk tradition er Jord elementet der bevirker at magien bliver konkret og virkelig, og man kan tage og føle på – en ufravigelig del af virkeligheden.

Magisk bruges Jordmagi til grounding, urtemagi, stenmagi, alt magi der vedrører den fysiske/materielle verden, rutinemagi, pengemagi, jobmagi, fremgangs/lykkemagi, fertilitet/fødselsmagi, magi der vedrører døden, healing, selvkontrol, beskyttelse, stabilitetsmagi, magi der gør at man står fast, bindinger og knudemagi, magi der vedrører dyr.

Runen pertra symboliserer jord



### Ånd

Mange traditioner arbejder med et femte element – dette opfattes enten som ”ren” energi, der ikke er bundet af elementenergiens forskellige former – og/eller som en syntese af elementenergien, altså den form for energi der opstår, når man blander lige dele af de fire typer elementenergi. Det er også

det, der tit benævnes ”chi-energi”

Ånd har retningen Midten, det findes dog i alle retningerne.

Ånd repræsenterer transcends og transformation. Det er forbundet med ekstase, oplysning og balance. Det har ingen negative egenskaber i sig selv, men kan man ikke tackle elementet, kan man risikere at få et voldsomt backlash eller miste kontrollen over sig selv og det, man laver, da denne energitype er stærkere og voldsommere at arbejde med end de fire andre.

Farverne er hvid, grå, sort og sølv - men Ånd kan principielt have alle farver.

I magisk tradition er Ånd det, der binder alt andet sammen – det der giver muligheden for at den bevægelse magien foretager skabes.

Magisk bruges Ånd til at opnå transcends, finde vej i livet, forstå tingenes sammenhæng og dybere mening, til at opnå spirituel viden og indsigt

*At rejse et elementet* – når man rejser et element visualiserer man noget, man føler repræsentere elementet. Er man ikke så øvet, er det ”nok” at se det man vælger som symbol i sit sind. Er man øvet kan man bruge alle sanser når man rejser energien. Prøv først at se den i dit sind, prøv derefter at føle den på huden, lugte den og smage den, høre den og prøv til sidst at føle den samlede følelse af elementenergien ved at bruge det man kan kalde den sjette sans, intuitionen – kan man se energier kan man samtidig se energien i sit sind eller rent fysisk. Prøv at lægge mærke til hvordan energien føles og beskriv det for dig selv efterfølgende.

## Element korresponder

Element	Jord	Luft	Ild	Vand
Retning	Nord	Øst	Syd	Vest
Elementaler	Gnomer, sfinkser,	Sylfider, alfer, feer	Salamander, ånd	Havfolk, vandnymfer, Kelpie
Totem	Kronhjort, bjørn, slange, okse	Fugle af alle slags	Salamander, ræv, drage, løve	Fisk, havpattedyr, amfibier
Redskaber	Athame	Pentagram	Stav	Bæger
Farver	Brun, sort, grøn	Hvid, lilla	Rød, orange	Blå, grå, mørkelilla, havgrøn
Tid	Midnat	Morgengry	Middag	Aften
Årstid	Vinter	Forår	Sommer	Efterår
Magi	Penge, frugtbarhed, stenmagi	Psykisk arbejde	Renselse, sex, healing, sundhed	Healing, kærlighed, renselse, psykisk arbejde, frugtbarhed, vejr
Egenskaber	Følelser, melankoli, feminint	Eftertænksom, optimistisk, maskulint	Destruktivt, hidsig, maskulint, fallisk	Følelser, kold og rolig, feminint
Ædelsten	Agat, blodsten, kvarts, tigerøje, smaragd, karneol	Topas	Ildopal, ildsten, ametyst,	Krystal, koral, havsalt, jade, perle, perlemor
Stjernetegn	Tyren, Jomfruen, Stenbukken	Tvillingerne, Vægten, Vandmanden	Vædderen, Løven, Skytten	Krebsen, Skorpionen, Fisk
Symboler	Korn, klode, sten, agn, jord, sand	Røgelse, fjer, sejl, balloner, drager, bobler, vifter	Stearinlys, smeltedigel, tændstikker	Krukke, bølge, tåre, regndråbe, snefnug
Røgelse	Harpiks, jordrøg, ”storax”	Virak, jordrøg, ”galibanum”, myrra	Kopal (slags harpiks), virak, ”olibanum”, rose	Lotus, myrra, aromatiske ”rush roots”

	<b>Jord</b>	<b>Luft</b>	<b>Ild</b>	<b>Vand</b>
Planter	Adonis, amarant, byg, kulsukker, korn, humle, efeu, majs, lakrids, hirse, eg, havre, ris, rug, hvede	Asp, bevisthedsudvidende planter, stedmoderblomst, poppel, primula, jernurt, voil, bregne	Elletræ, mandeltræ, hvidløg, ibiskusk, sennep, brændenælde, løg, stærk pepper, rød valmue, rose	Vandplanter, bregner, svampe, lotus, mos, rør, tang, alger, strandløg, brøndkarse, åkande, piletræ
Styre	Liv, fødsel, fremgang, naturen, penge, mad, velstand, visdom, kreativitet, kroppen	Tanker, ideer, flugt, viden, vind, intellekt, ånde, sind, lærdom, høje vindfulde steder, lugtesansen	Energi, aktivitet, motivation, begær, liv, ild, ånd, renselse, lidenskab, sundhed, inspiration	Følelser, frugtbarhed, kærlighed, sensualitet, intuition, smag, medfølelse, mysterier, vand, psykiske evner, forandringer, ubevidste
Påkald	Sid med håndfladerne på jorden	Fløjt tre gange	Kast salt ind i en flamme	Hæld vand i et fald





















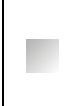




# Farvemagi

Farver spiller deres rolle i magi. De har egenskaber forbundet med sig, samt de påvirker vores sind (ubevist). Farver har altid spillet en rolle og givet udtryk for noget. Det kan have været farver, der var dyre at fremstille, og dermed viste rigdom. Eller noget så simpelt som farver til at udtrykke vores humør. Farver skaber også stemning. Grønne og brune farver leder tydeligt sindet i retning af naturen og skov. Dyb blå forbinder vi med havet, og lyseblå med himlen. Gul med solen osv. Jeg vil starte med de basale farver, og senere gå i nuancerne.

Farve Betydning, magisk brug og sammenhæng	
Hvid	Alle formål -- Elementet Luft -- Mandag
Lilla	Spiritualitet -- Kanalisering og kontakt til den anden verden -- Elementet Luft -- Onsdag
Blå	Fred, visdom -- Elementet Luft/Vand -- Torsdag
Grøn	Helbredelse, penge -- Intuition -- Elementet Jord og Vand -- Fredag
Gul	Intellekt -- Fysisk, psykisk og spirituel balance -- Elementet Luft og Ild -- Søndag
Orange	Arbejde, karriere -- Frugtbarhed -- Elementet Jord
Rød	Lidenskab, kærlighed, kreativitet -- Moder Jord -- Elementet Ild -- Tirsdag
Brun	Venskab -- Blanding af alle følelser, Jorden -- Elementet Jord
Sort	Uddrivelse af negativitet -- Renselse -- Elementet Jord -- Lørdag

Men dette er jo kun en nuance af hver farve. Det giver et basis indtryk af, hvad farverne står for. Nogle gange kan man til gengæld godt have brug for noget mere specifikt. Derfor følger her en beskrivelse af de mange nuancer.

Farve	Betydning
Sort	Retur til afsender, forudsigelser, negativt arbejde, beskyttelse, Saturn, den voksende måne, nord, vand, binding, genopstandelse, begrænsninger, i oldtidens Ægypten evigt liv, hos aztekerne visdommens farve
Blåsort	For sårede følelser, brækkede ben, englebeskyttelse
Mørkeviolet	Bruges til at påkalde forfædrenes kraft, sigiller (magiske symboler)/runer, styring, Jupiters farve, visdom og profetier, overklasse og kongelighed, det tredje øje, psykiske evner, gemt viden, spirituelle kræfter
Lavendel	At påkalde den retfærdige ånd i dig selv, at gøre folk tjenester
Mørkegrøn	Påkaldelse af genfødsdens gudinde, landbrug, økonomi
Grøn	Healing eller helbred, det nordlige kardinalpunkt, Jorden og Venus' farve, vand og jord, øst, vækst, kærlighed, penge, ungdom, natur, følelser, tro, instinkt, intuition, misundelse fysisk heling, personlige mål, plante- og træmagi, Moder Jord
Advokadogrøn	Start på noget nyt
Lysegrøn	Forbedre vejret
Indigoblå	Åbenbare dybe hemmeligheder, beskyttelse på det astrale niveau, forsvar

	<b>Mørkeblå</b>	Forvirring (at skabe - skal bruges sammen med hvid for ikke at forvirre dig selv), Jupiter, hellig for Vishnu, evighed, frugtbarhed
	<b>Blå</b>	Beskyttelse, Jupiter og Saturn, vand, hellig for Afrodite, Maria, Zeus og regnguder, kommunikation, organisation, fred, sandhed, retfærdighed, himlens farve, elementet vand, visdom, held, spirituel inspiration
	<b>Kongeblå</b>	Styrkende og beskyttende
	<b>Svag lyseblå</b>	Beskyttelse af hjemmet, bygninger, unge (som i unge mænd osv.)
	<b>Rubinrød</b>	Kærlighed eller vrede af lidenskabelig natur
	<b>Rød</b>	Kærlighed, romantisk atmosfære, energi, det sydlige kardinalpunkt, Mars, fuldmånen, ild, syd, lidenskab, styrke, drivende kraft, overlevelse, hurtig handling, begær, karriere mål, blod på månen
	<b>Lyserød</b>	Dyb hengivenhed (ikke seksuelt)
	<b>Mørk pink</b>	Harmoni og venskab i hjemmet
	<b>Pink</b>	Harmoni og venskaber med mennesker, bindende magi, romance, opfostrende, affektion, omsorgsfuld
	<b>Lys pink</b>	Venskab, unge piger
	<b>Gul</b>	Healing, det østlige kardinalpunkt, Solen, magt, lykke, jalousi, kreativitet, mayaernes dødsfarve, luftens farve, intelligens, hukommelse, logisk tænkning, forøge indlæring, ødelægger mentale forhindringer
	<b>Mørk gul</b>	Fremgang, solmagi
	<b>Guld</b>	Tiltrækning, Guden, fremmer vinding, maskuline kræfter, glæde
	<b>Lys guld</b>	Bedring af helbred
	<b>Mørk orange</b>	Held
	<b>Orange</b>	Materielle goder, forsegle et trylleri, tiltrækning, Merkur, ildens farve, intellekt, succes, rejse, styrke, balance, kommunikation, juridiske sager, retfærdighed, salg
	<b>Kobber</b>	Professionel vækst, karrieremanøvre, lidenskab, jobfrugtbarhed, pengemål
	<b>Mørkebrun</b>	Påkaldelse af jorden om ydelser
	<b>Brun</b>	Fred i hjemmet, urtemagi, venskab, Jorden, elementet jord, jordmagi, specielle tjenester
	<b>Lysebrun</b>	Materielle goder i hjemmet
	<b>Sølv</b>	Hurtige penge, spil, påkaldelse af månen, månemagi, den nye månes farve, Gudinden, astral energi, feminin energi, telepati, clairvoyance, intuition, drømme
	<b>Offwhite</b>	Fred i sindet
	<b>Liljehvid</b>	Stearinlys for Gudinden (brændes i en halv time ved hver månefase)
	<b>Hvid</b>	Retfærdighed, renhed, det østlige kardinalpunkt, gudstjenestes-magi, luftens farve, vest, Afrodites og Cerridwens farve, beskyttelse, kærlighed, uskyld, helbredelse, regn, ekstase, åndeverdenen, små børn, fred, dødens farve i Kina og oldtidens Ægypten
	<b>Grå</b>	Forherligelse, Gudindens farve, for eller mod ensomhed

# Runerne

## Ur – Urrunen



De oprindelige, skabende urkræfter; livsviljen og overlevelsesinstinkt; god healingsrune; hjælper mod sygdom, sorg og uenighed.

u

1

urokse

andre navne:

uruz, urur

Fyldt med kreativ kraft; begyndelse på en ny cyklus/proces; nye kræfter; vækst; udvikling; evnen til at overvinde hindringer; genfødsel.

Forandringer kan være forbundet med opofrelse og vanskeligheder; bevæger sig i den rigtige retning; kan styrke os med sine kvaliteter: tålmodighed, udholdenhed og mod; forbundet til vores evne til at tage de beslutninger, der

er nødvendige.

**Negativt:** uviljen til at forandre sig, til at forlade gammelt og udvikle sig; rædsel for det ukendte.

## Thurs – thursrunen



Nedbrydende urkræfter; kaoskræfterne; bekæmpelse af negativitet, sygdomme og lignende; beskyttelse.

th

2

kæmpe, jætte,  
trolld, torn

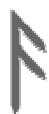
andre navne:

thurisaz, thorn

Kraftigste rune til at skade; ikke ond i sig selv; bør bruges med varsomhed.

Kan stå for kraft/energi styret i den forkerte retning; maner til opmærksomhed over for negative kræfter; kan pege på destruktive tendenser i os.

## Ass – guderunen



Asernes/gudernes rune; symbol på det guddommelige; det guddommelige i mennesket; forbindes med ekstase, åndelig inspiration; kontakt med guderne; skabende og destruktive kræfter, forenes og styres af guderne.

a

3

gud, ås

andre navne:

ansuz, os,

ansur

Symbol på luften, pust, tanke, vind; kommunikation; det udtalte ord.

Kan stå for guddommelig inspiration, indsigt, kundskab; velsignelse fra guderne.

**Negativt:** fravær af visdom, kontakt med det guddommelige; pege på for meget "åndelighed", flugt fra problem(er) i hverdagen.

## Reid – vognrunen



r  
4

vogn, hjul,  
ridning, rytter,  
rejse  
andre navne:  
raido, rad,  
raidu

De fire elementer; det fysiske, materielle plan; orden; struktur; åndelig inspiration; ekstatiske henrykkelse.

Menneskets (højere) vilje; evnen til at tage beslutninger og udføre dem; kontrol over sit eget liv.

Indikerer ofte rejser og kommunikation; rejser på indre plan (f.eks. shamanrejser); viser er op rette vej; beskyttelse på rejser.

Kan bruges til at dirigere energier; som bindingsruner; få orden på tilværelsen.

**Negativt:** stagnation; for meget orden; går i den forkerte retning; ved at miste kontrollen; uorden; rod.

## Kauna – fakkelrunen



k  
5

fakkel, lys  
andre navne:  
kenaz, cen,  
ken

Urilden; den åndelige skabende energi; den livgivende ild; vores inde lys; vejen til oplysning.

Kan oplyse bl.a. hemmelige tanker og motiver; kan tyde på åbning og lysning i en situation.

Rensende og transformerende (f.eks. ligbål); tænder entusiasme; giver inspiration og glød.

Vigtig at bevare kontrollen over ilden, så man ikke brænder op indvendig; stærk rune, kræver forsigtighed.

**Negativt:** mørklægning af et område/aspekt i livet; nægter at lade lyset nå ind; manglende evne til at nyttiggøre og lade sig gennemstrømme af den indre kraft; fraværd af varme og lys – alt er mørk.

## Gifu – gaverunen



g  
6

gave  
andre navne:  
gebo, gyfu

Gave; gudernes gaver til menneskerne; gengave/offergave; ligevægt; balance; menneskets offervilje; evnen til at give af sig selv.

Knyttet til partnerskab, forlovelse, ægteskab, juridiske aftaler osv.; forening af modsætninger; virker forsonende på modstridende kræfter.

Kan antyde man må give et offer; står for gæstfrihed og gavmildhed.

Knyttet til karma (wyrd); alt man sender ud kommer tilbage – i dette liv eller et andet; kan beskytte ved magiske angreb.

Gifus tal 6 står for rummets seks retninger: nord, syd, øst, vest, op, ned.



## Wynja – glædesrunen



v, w  
7

glæde

andre navne:  
wunjo, wynn,  
wyn

Indfatter Ass (3) og Reid (4), dvs. den guddommelige og den materielle verden.

Hellig og lykkebringende rune; glæde; fred; fraværd af savn; frihed; håb; evnen til at le; humorens og selvironiens rune; ønskerune; meget magisk rune.

Kan vise positive muligheder, som ligger forude; lykkelig løsning på et problem.

**Negativt:** bagatellisere reelle problemer/farer; søger efter at surfe på en lykke- og nydelsesbølge; mistet evnen til at glæde sig over livet.

## Hagal – haglrunen



h  
8

hagl, krystal

andre navne:  
hagalaz,  
haegl, hagall

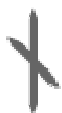
Forbundet med hagl, sne og ødelæggende naturkræfter; snekrystallens skønhed. Skiller sig af med hvad må bort, som står i vejen for ens udvikling.

Også bjergkrystallens rune. Repræsenterer himmelsk lyskraft; regnbuebroen, som fører til oververdenene; forbundet til Heimdal som broens vogter; kan give højere indsigt, ofte gennem rystende oplevelser.

Står også for venskab; stabilitet; problemer som vendes til noget positivt (hagl bliver til livgivende vand). Repræsenterer de kosmiske kræver, som ikke kan modvirkes; naturkræfterne og skæbnen.

Giver beskyttelse mod dårligt vejr; ved astrale angreb; invasion af drømme. Stærk rune, kræver forsigtighed.

## Naud – nødrunen



n  
9

nød

andre navne:  
nauthiz, need,  
naudr

Forbundet med Odins ni nøtter i træet; Gudindens nedstigning til Guden; prøvelser; gennem smerte erhverver man visdom; indvielse; genfødsel; nød; skæbnen, nornerne og Urds væv.

Kan stå for vanskeligheder og opofrelse med nødvendighed bag; varsler gerne om problemer; ikke spille tiden.

Kan få hjælp fra i nød; stoppe og binde negativ indflydelse og sygdomme; beskyttelse mod angreb (både magiske og ikke); gør andres handlinger virkningsløse; forstærker virkningen af andre runer.

Repræsenterer overlevelsesinstinkt i os; forbundet til ild.

Kan bruges i vindmagi; beskyttelse mod storm, rides ind i ror, stavn og årer.

## Is – isrunen



i  
10

is  
andre navne:  
isa, isar

I nordisk mytologi det 5. element; stærk rune, kræver forsigtighed. Forbundet med Niflheim og den livgivende strøm fra Hvergelmir; iskrystaller, som bringer klarhed. Står for ”jeg’et” (eng. ”I”); menneskets oprejste, ranke kraft; formende kraft; ofring mod døden og de dødes land; hvileperiode; selvopholdelsesdrift.

Kan i runeorakel tyde på stagnation; noget er gået i stå; følelsesmæssig stivhed og kulde; modstand mod forandring.

Kan bruges til af ”fryse” en persons handlinger; blokerer virkningen af dem; stoppe aggressive og ødelæggende kræfter eller hæmme udviklingen; beskyttelse; stoppe magiske angreb.

## Jara – vækstrunen



j  
11

år, godt år,  
avling, vækst  
andre navne:  
jera, ger

Står for årets kredsløb; de 4 årstider; et godt år; høsten; forandring; død – genfødsel; frugtbarhed; graviditet; seksualitet.

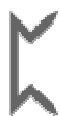
Forbundet med Frej; giftemålet mellem Frej (Guden) og Freja (Gudinden); fejring af Beltane. Siger noget om at have tålmodighed; lade naturen gå sin gang; tage den tid, det tager.

Kan bruges til positiv forandring; alt som har med tid at gøre; imod komplikationer under graviditet og for vellykket fødsel (f.eks. med Bjarka); beskytter venner i skænderi.

I runeorakel indikerer forandring til det bedre; slutning på en cyklus – begyndelse på en ny; høste frugter af arbejdet.

**Negativt:** gentagende kredsløb kan give behagelig tryghed, så man sidder fast; noget gentages fordi en vigtig lektion skal læres.

## Pertra – klipperunen



p (?)  
12

klippe, arne,  
indvielse(?)  
andre navne:  
pertho,  
peorth, pert,  
peord  
rune.

Står for det fysiske; det jordiske; form og fasthed; kundskab, som er skjult eller fortrængt, glemt gennem generationer. Forbundet med jordgudinden Perchta, som bor i bjergets indre; det underjordiske; dværge og vætter; er jorden og mineralrigets rune.

Kan bruges til regressionsarbejde; bane vej til det underbevidste; skabe fasthed, være balanceret og stå fast som en klippe.

Kan i et runeorakel have objektiv mening; pege mod en indvielsesoplevelse; pege mod skjulte sider eller talenter; sige noget om nødvendigheden af at have begge ben plantet på jorden. Er mysteriumsrunen; har en tendens til at komme op, når man ikke bør have svar (endnu); fungerer også som ”blank”

**Negativt:** kan tyde på rigiditet eller lammelse i en situation eller i det hele taget.

## Eoh – taksrunen



eo  
13  
taks (grantræ)  
andre navne:  
eihwas, ihwar

Planterigets rune; repræsenterer verdenstræet Yggdrasil.

Står for menneskets ryggrad; forbundet med Vidar og de vilde vækster; planteriget; menneskets hjælpere i planteriget; specielt vækster, som har bevidsthedsudvidende egenskaber; kommunikation med andre verdener; kanalisering.

Forbundet med jagt- og fangstguden Ull; taks blev brugt til buer; vigtig i forbindelse med magi; stærk beskyttelses- og forsvarsrunen.

**Negativt:** kan tyde på ubalance i forhold til egen vækst; står så fast i jorden, at man ikke kan overskride sine grænser.

## Elgr – elgrunen



r  
14  
elg,  
beskyttelse  
andre navne:  
algiz, eolh,  
algir, elg  
kontakt med egne skytsånder.

Dyrerigets og de vilde dyrs rune. Står for harmoni; balance; indre styrke; klarhed; repræsenterer vores kraftdyr og skytsånder.

Kan bruges til beskyttelse – giver guddommelig beskyttelse; healing. Binderune; ”skrækhjelman”, 4 elgr i et kors med hornene udad – kraftig beskyttelsesrunen.

Kan i et runeorakel tyde på beskyttelse ”ovenfra”, åndelig indvielse; transcendens; kundskab om guderne.

**Negativt:** tyde på manglende beskyttelse; uklarhed; disharmoni; manglende kontakt med egne skytsånder.

## Sol – solrunen



s  
15  
sol

Solens og sommerens rune; hjertets og kærlighedens rune i form af den livgivende kærlighedskraft, som giver varme og omsorg uden betingelser.

Står for lykke; held; visdom; lysets sejr over mørket; noget negativt bliver vendt til noget positivt.

Forbundet til den lyse gud Balder; lysalferne; menneskets højere bevidsthed; åndelig vejledning og lederskab; følelse af egenværdi og selvspekt; ydmyghed; generøsitet. Kan bruges til healing; giver styrke og energi.

Kan i runeorakel vise en periode, hvor ens kreative energi får frit løb; en periode præget af lys og livsglæde.

**Negativt:** kan stå for selvforherligelse og selvgodhed på det personlige plan.

## Tyr – tyrrunen



Runen for himmel- og krigsguden Tyr og mysteriumsguden Mithras (Mith-Odin); positiv rune.

t  
16

guden Tyr  
andre navne:  
teiwaz, tiwar

Den åndelige krigers rune, hvis egenskaber er mod, Initiativ og hengivelse; himlens rune. Står for indvielse; transcendens; sejr i et slag; mod; kraft; evnen til at møde udfordringer, repræsenterer det maskuline, manden.

Kan bruges til at opnå retfærdighed; vinde; besejre ens egne mørke sider.

Kan i runeorakel afspejle en juridisk konflikt eller lignende.

**Negativt:** tyde på ukontrollerbart sind; manglende evne til at møde modgang; overprægtighed; fejhed; initiativløshed; impotens.

## Bjarka – birkerunen



Moder Jords rune; forbundet til Frigg (birken er Friggs hellige træ).

Står for den jordiske kvindelige kraft; frugtbarhed; vækst; kvindelighed.

b  
17  
birk

andre navne:  
berkana,  
beorc, bjarkan

Forbundet med frugtbarhed; fødsels; nyt liv; reinkarnation; moderkærlighed; frugtbarhedsvæsener; de feminine mysterier; lægeplaner og healing; forbundet til shamanisme; vokse i åndelig og magisk forstand.

Kan bruges til beskyttelse; at blive gravid; mod alle kvindesygdomme og plager.

**Negativt:** sygdom; selvpålagt martyrdom; misforstået form for moderkærlighed som går over i det selvudslettende; forstyrrelser i egen vækst eller frigiditet.

## Eh – hesterunen



Står for ekstase; død; evnen til at nå bort fra hverdagsbevidstheden; astralrejser; hamskifte; kommunikation mellem verdenerne; forening.

e  
18

hest  
andre navne:  
ehwas, eoh,  
ior

Forbundet med Odins hest Sleipner, den magiske hest, som bærer shamanen og andre magiske rejsende til andre verdener.

Kan bruges til at styrke eller splitte forbindelser; styrke kommunikation; opnå sikre rejser.

**Negativt:** kan tyde på ulykker; død; stagnation.

## Madr – menneskerunen



m  
19  
mand,  
menneske  
andre navne:  
mannaz, man,  
mannar

Det oplyste menneskes rune; menneskehedens rune; Midgårds rune. Kan bruges til at finde sig selv; opnå tankens klarhed; selvudvikling; finde sin plads i den store sammenhæng; kommunikation; meditation.

Står for det menneskelige; tanke; bevidsthed; evnen til at kende sig selv; menneskets fysiske verden; de sociale strukturer; oplysning; balance; integration; kultur; forståelse; evnen til at tage beslutninger og forme fremtiden.

Forbinder os med forfædrene; forholder sig til tankens og bevidsthedens kraft; symboliserer udviklingen af et menneskes personlighed mod et balanceret, helt og integreret menneske.

**Negativt:** kan pege på lammende ydmyghed over for forfædrene og traditionerne; en følelse af overhøjhed over andre arter; manglende selvfølelse; dårlig kommunikationsevne.

## Lagu – vandrunen



1  
20  
vand  
andre navne:  
laguz, lagur

Det livgivende vands rune; Vanaheims rune; følelsernes rune; jordens fostervand og blodårer.

Står for det underbevidste; kilden til frugtbarhed og liv; vores tilpasningsevne; fleksibilitet; evnen til at flyde med livet; tålmodighed; intuition; indflydelse; vækst. Knyttet til månen; natten; søvn; drømme; gudinden Nerthys; havguden Njord; indsigt; stærkt forbundet med det okkulte.

Kan som vandet have en rensende og forfriskende effekt, men kan også bringe ødelæggelse. Kan bruges til at få kontakt med andres underbevidsthed; invadere andres drømme; tiltrække sig kærlighed.

**Negativt:** tyde på en farlig "lad-gå"-mentalitet; at man bare flyder med strømmen uden at tage styringen; dårlig kontakt med egne følelser; opdæmmede følelser.

## Ing – ingrunen



ng  
21  
guden Ing/Frej,  
fallos  
andre navne:

Står for den mandlige frugtbarheds- og seksualkraft; vores indre kreative kraft; vores evne til at skabe; evnen til at realisere os selv; den fysiske kærlighed/tiltrækning; fremgang. Kan bruges i frugtbarhedsmagi; påkaldelse; fuldførelse.



I et runeorakel viser den, vi er på rette vej; vi står ved en ny begyndelse, som vil bære frugt.

**Negativt:** Det er ikke altid forår; ting må modnes og bearbejdes; det er ikke nok bare at så.

## Odal – odelsrunen



Står for arvet jordegendom; agerland; hjemland; folk; familie; slægt; loyalitet i forhold til familie, land osv.; villighed til at ofre eget blod; traditioner. Knyttet til gudinden Sif, som agerbrugets gudinde; odling (forædling).

o

22

odel (arvet land)

andre navne:

othila, ethel

Siger noget om sammenhængen vi fødes ind i; tilhørighed i forhold til familie, nation og traditioner; værdien i traditionerne; at kende traditionerne før man skaber noget nyt.

Kan bruges til at jorde et magisk arbejde; få det ned på det fysiske plan; at skabe en følelse af samhørighed; binde folk sammen mod et fælles mål; påkalde forfædrene.

**Negativt:** tyde på man holder krampagtigt fast på det som har udspillet sin rolle og mistet sin funktion og kraft.

## Dagr – dagrunen



Dagslysets og lysguden Balders rune; midt i runen er sprækken mellem verdenerne; stærk transformationsrunen.

d

23

dag

andre navne:

dagaz, daeg,

dag

Står for indsigt; vågenhed; "at se lyset"; gudernes lys; forandring; udvikling; at kaste sig ud i det ukendte; held; fremgang; frugtbar udvikling; ny begyndelse; af og til også for clairvoyance eller synskhed.

I runeorakel kan tyde på et gennembrud.

Kan bruges mod trolddom og sort magi; til at lukke noget/nogle ude; til at gøre sig selv "usynlig" (ved visuelt at lade sig omslutte af runen).

**Negativt:** illusionen om, at alt skal være lyst; at lys er bedre end mørke; at glemme nødvendigheden af balancen mellem lys og mørke.

## Fe – rigdomsrunen



Står for kvæg; den tamme ko; modsætningen af Ur; materielle goder; ejendele; velstand; jagt- og fiskelykke; opnåelsen af et mål; fuldbyrdelsen og afslutningen på en cyklus; kraft; kreativ energi.

f

24

kvæg, rigdom

andre navne:

fehu, feoh,

fæhu

**Negativt:** pege på overdreven fiksering på materielle ting; fraværd af materielle goder og økonomiske problemer.

# Brugen af runerne

Der findes flere måder at vælge og læse runerne på. Man kan kaste alle runerne ud og fjerne dem, som ligger med bagsiden opad, og derpå kaste de resterende igen, så de ligger på en nogenlunde lige række. Igen fjernes de med bagsiden opad, og runernes tolkes som tre grupper (samles af tætliggende), der repræsenterer fortiden, nutiden og fremtiden. Ligger nogle for sig selv, tages de som enkeltstående forhold vedrørende spørgsmålet.

En anden måde, som kan bruges til de forskellige oplæg nedenfor, er at lægge alle runerne med bagsiden opad, og føre hånden over dem. Dermed vælges de, som man føler sig trukket mod.

En tredje mulighed, som jeg selv foretrækker, er, at have runerne liggende i en pose og trække dem, som føles rigtige (de virker gerne varme og venlige i hånden).

Vigtigt for alle metoder er, at koncentrere sig om spørgsmålet, når man vælger runerne ud. Runerne tolkes ud fra sammenhængen mellem de trukne (hvor mange det end er), eller kan tolkes ud fra følgende oplæg ved brug af de to sidstnævnte metoder:

## Den ene rune

En rune kan trækkes, hvis man bare vil have vejledning på et enkelt, simpelt spørgsmål, en enkelt situation eller hændelse.

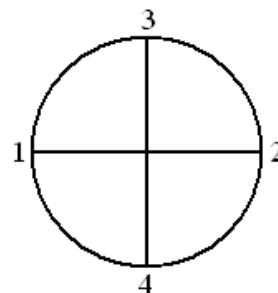
## Tre runer

Der trækkes 3 runer. En for fortiden, nutiden og fremtiden, og tolkes ud fra det. Dette er hensigtsmæssigt ved ting, som går (lidt) frem og tilbage i tiden.

## Cirklen

Når cirklen bruges, kastes enten alle runerne eller de udvalgte kastes ud i cirklen. Derpå tolkes de efter deres placering i forhold til de 4 retninger:

1. Fortid
2. Fremtid
3. Årsag
4. Effekt



# Tallene

Tal spiller også en rolle, når man kaster formularer. Om man siger tallet, har et hvis antal af en ting eller binder et specielt antal knuder på et stykke snor, har de alle deres egen betydning og kan bruges til at øge kraften af en formular. Tallet tre er nok det mest kendte, som når man gentager en formular tre gange for at gøre den ekstra stærk. Dette hjælper, og ved at inkludere andre betydningsfulde tal, kan man give den endnu et løft.

Denne liste er kun vejledende. Hvis et tal har en ekstra betydning for dig, så behold den!

## **Nul - 0**

Dette tal står for fuld tillid, uskyldighed og nye begyndelser, meget lig 'the fool' kortet i Tarot. Nul markere at du kan tage chancer og risikoer og være sikker på, at universet vil hjælpe dig.

## **Et - 1**

Dette tal er af ensomhed og et symbol på ambition og at opnå resultater med dine egne styrker. Dette tal hjælper dig med at se hvordan dine handlinger påvirker verden. Potentiale er også associeret med dette tal, så det er godt at bruge, når man starter på noget nyt.

## **To - 2**

Samarbejde og partnerskab regeres af tallet to. Det vogter kærlighed og hjælper det til at vokse. Hvis et venskab er i stykker, kan det lappes med hjælp fra dette tal. Selvom formularer forbundet med tallet to ikke lader til at holde så længe, bringer de stadig harmoni og fred inden de ender. Tallet to hjælper os med at lære vigtige ting, men med hjælp fra andre.

## **Tre - 3**

Og så kommer vi til kraften af tre, det mest kendte tal i enhver form for magiske bestræbelser. Tallet tre er kendt for den treenige Gudinde, trefoldsloven og de tre synlige faser af månen – tiltagende, fuld og aftagende – hvor magi kastes. Den Sorte Måne er ikke inkluderet her, da man ikke bør kaste formularer i denne tid. Livets hjul – liv, død og genfødsel – er også forbundet med tre. At binde en knude tre gange forsejler formularen, og bruges også ved indvielsesceremonier. At gentage en formular tre gange vil også give den større kraft.

## **Fire - 4**

Fire er tallet for opretholdelse, skaber et fundament for magisk arbejde. Magiske cirkler regeres normalt også af dette tal, f.eks. de fire verdenshjørner og de fire elementer. Også årstiderne er i harmoni med dette tal. Fire tilføjes normalt for at skabe balance i en formular ved at bruge en af metoderne ovenfor.

## **Fem - 5**

Dette er tallet for transformation og udvikling. Dette tal er forbundet til elementerne, når Ånd regnes med, og dermed til symbolet for heksekunst – pentagrammet – den femtakkede stjerne. Dette tal kan bruges til at udvikle evner, men hårdt arbejde er selvfølgelig også altid nødvendigt.



### **Seks - 6**

Et tal for at lære ting og se tilbage på tidligere anstrengelser, men ikke nødvendigvis kun ens egne. Det er også tallet for venskab og er forbundet til den magiske familiar. Det repræsenterer også de seks retninger: nord, syd, øst, vest, op og ned.

### **Syv - 7**

Syv er tallet for mystik og illusion. Forbundet med drømme, andre verdener og det astrale plan, kan det også vogte verdenen af fantasi og inspiration. Den syvende søn og den syvende søn sagde man havde øgede psykiske kræfter og skulle være dygtig til at analysere drømme.

### **Otte - 8**

Materialisme, succes og fremgang overvåges af tallet otte. Finansielle problemer kan afskaffes med dette tal. Ligeledes bruges dette tal i alle formularer omhandlende penge, da det vil give den det ekstra plus mod den store check eller lønforhøjelse, man ønsker. Otte hjælper og også med at forstå, at ”man høster, som man sår”, så lad være med at spille tiden. Hjælp din formular på vejen ved selv at gøre noget ved det.

### **Ni - 9**

Ting vil blive komplette under dette tal og alt vil blive bragt fint sammen, så den næste cyklus kan starte. Det er let forbundet med held, som det ses i myten om, at katte har ni liv.

### **Tretten - 13**

Der springes direkte til dette tal, da ti, elleve og tolv ikke spiller en særlig stor rolle i formularer. Tretten er forbundet til månen, da der er tretten måneder på et år. Det er det antal personer, som covens normalt består af. Selvom dette tal kaldes uheldigt af mange, vil dannede folk opdage, det er et rimelig lykkebringende tal, især i magisk sammenhæng.

# Tid for magi

Når man udfører magi, overvejer man meget *hvorfor* og *hvordan*, men det er ikke så tit, at hvornår bliver inddraget. Men tidspunktet spiller også ind. Nogle dage egner sig bare bedre til en type magi, selvom man selvfølgelig ikke behøver overveje måned, dag, tidspunkt, månens fase osv. hver eneste gang, man udfører magi. Men hvis man vil give sin magi lidt ekstra styrke, kan det være en god ide at overveje hvornår.

## Ugedagene

De syv dage i ugen er hver forbundet med en planet i vores solsystem, og hver dag har sin styrke liggende ved specifikke energier.

**Søndag:** Navnet kommer fra det nordiske sunnudagr eller 'soldag', og søndag er derfor forbundet med solen, solguder og med solens gyldne og gule farver. Solens energi bringer liv, hvilket også påvirker søndag, lige som det er god tid for at fremme helse og velstand.

**Mandag:** Dette er månens dag. Dagen er forbundet med krop og helse og vore psykiske egenskaber. Flere traditionelle gudinde-billeder er associeret med månen (Selene, Diana, Aradia, Hecate osv.). Mandag er en dag for healing og psykisk udvikling. Passende farver for månen er hvidt og perle-agtig violet (som skinnen i perler eller enkelte hvide månesten).

**Tirsdag:** Denne dag er forbundet med vor nordiske krigsgud Tyr - det er Tyr's dag. I romersk mytologi svarer denne til krigsguden Mars. Ofte refereres Mars til som den røde planet, og derfor er dette også passende farver i magisk henseende. Rød er en farve som associeres med sindet, ild, energi og fysisk styrke. Arbejde med Mars kan være ypperligt, hvis man har behov for at styrke sit liv eller sig selv, men det er vigtigt at passe på og huske, at denne energi også har et sinde-aspekt i sig.

**Onsdag:** Dette er Odins dag. Odin herskede over sindet (visdom), kommunikation (med sine dyr, som fløj ud i verden) og kundskab. Derfor er onsdag specielt god til bl.a. spådom og magi, der har med kommunikation og viden at gøre. Hans romerske modstykke er Merkur, budbringeren med de magiske sandaler og hjelmen, som lod han flyve gennem luften i en enorm fart - som kun tankerne kan. Farverne, der er associeret med Merkur er stærke og klare, energigivende og bruges for at stimulere sindet i stedet for følelserne. Eksempler er gul eller orange.

**Torsdag:** Den nordiske gud Tors dag. Den er også associeret med den romerske gud Jupiter. Hans farve er blå, eftersom dette reflekterer himmelen, som gerne regnes for at være blå. Jupiter var gudernes konge og repræsenterer denne kongelige autoritet såvel som kærlighed til landet og menneskene. Et andet ord for Jupiter er "Jove". Ordet "Jovial" (betyder: "Som tilhører planten Jupiter", "livlig", "munter") kommer fra dette og betydningen af dette ord kan give et godt billede af hvilken slags tanker, som associeres med Jupiter.

**Fredag:** Dagen gengiver navnet på gudinderne Frigg og Freja, efter latin dies Veneris 'Venus' dag'. Planeten Venus er let at se på himmelen, når det er stjerneklart, og er ofte (til trods for at det er en planet) kaldt både "aftenstjernen" og "morgenstjernen", fordi lyset fra den sædvanligvis er stærkere og klarere end fra nogle af de andre stjerner på himmelen. Venus var

den romerske gudinde for skønhed og kærlighed, og hendes farve var grøn og symboliserede frugtbarhed og vækst.

**Lørdag:** Fra nordisk er dagen kendt som laugardagr eller 'vaskedag', eftersom dette var en normal dag at bade på. På dansk henviser navnet "lørdag" ikke til nogle planeter, men hvis man går videre til engelsk med "Saturday" refererer dette direkte til planeten Saturn - Saturn's Day. Saturn beskrives som en gammel mand, som har ansvar for at holde styr på tiden i universet, og nogle af hans egenskaber er forsigtighed, bevaring og påpasselighed. Han er det modsatte af generøsitet. Hans farver er mørke og jordlige; brun og sort. I traditionel astrologi har Saturn et dårligt rygte pga. at den er associeret med melankoli, men alle planeter reflektere både positive og negative ting.

Ugedag	Herskende Planet	Olier	Farver	Magisk Hensigt
Søndag	Solen	Virak	Gul, Guld	Velstand, helse
Mandag	Månen	Kamfer	Hvid, violet	Psykiske henseender, healing
Tirsdag	Mars	Ingefær	Rød	Styrke
Onsdag	Merkur	Lavendel	Gul, orange	Visdom, læring, sindet
Torsdag	Jupiter	Ceder	Blå	Held, overflod, humor
Fredag	Venus	Mandel	Grøn	Kærlighed, frugtbarhed
Lørdag	Saturn	Jordlige dufter	Brun	Stabilitet, jording, sparring

## Sabbatterne

Sabbatterne spiller også deres rolle i forhold til magi. De markerer tiden på året, hvor specifikke energier regerer. Derfor er nogle typer magi bedre egnet på nogle af disse dage end andre. (Se under Sabbatterne for mere)

**Imbolg:** Renselse, healing, renhed, lysmagi.

**Forårsjævnøgn/Ostara:** Frøplanting, frugtbarhedsmagi, opstartsmagi for nye projekter og jordbundne aktiviteter.

**Beltane:** Sex-magi, frugtbarhedsmagi.

**Midtsommer/Litha:** Magi for mænd og jordbundne sager.

**Lammas/Lughnasadh:** At give slip, spirituelt gitemål, præsteskab, skilsmisse.

**Efterårsjævnøgn/Mabon:** Magi for at øge intellektuelle, psykiske og spirituelle evner, vævnings-magi.

**Samhain:** Spådom.

**Vintersolhverv/Yule:** Fejring, magi for børns helse, undfangelse.

## Månen

Månens påvirkning gælder både os og den magi, vi sender ud. Nogle tidspunkter er bedre egnet end andre. Månen er også meget brugt inden for wicca, og dens lys er praktisk om aftenen eller natten, hvis man laver ritualer udendørs.

**Nymåne:** nye projekter, begyndelser, indvielser, vækst, potentiale.

**Fuldmåne:** psykiske evner, selv-indsigt, al slags magisk arbejde.

**Aftagende måne:** at blive fri fra noget så som dårlige vaner og lignende, uddrivelsler osv.

**Mørk måne:** dybe refleksioner, stilhed, visdom. Her bør ingen eller meget lidt magi kastes.

## **Tid på dagen**

Tidspunktet på dagen har ikke den store betydning endda. Ofte er det mere noget personligt, hvor man har lettere ved at komme i den rigtige sindsstemning på et specielt tidspunkt af dagen. Men her er alligevel lidt om, hvilke aspekter, der er forbundet med de forskellige dele af dagen.

**Morgen og formiddag:** Nye begyndelser, inspiration og fantasi.

**Middag og eftermiddag:** Kræfter, lidenskab, mod, sundhed og seksualitet.

**Aften:** Kærlighed, intuition og følelsesmæssig balance.

**Nat:** Bortvisning, held og ønsker.

# Anbefalede bøger

I dag findes der mange bøger om wicca og heksekunst, men desværre er det ikke alle, som er lige nemme at finde herhjemme. Og når man så sidder der og overvejer, om man skal købe en bog hjem fra udlandet, er det rart, hvis man ved lidt om den. Jeg vil her anbefale nogle af de bøger, jeg har mødt, som jeg syntes var rigtig gode.

**Progressive witchcraft** af Janet Farrar & Gavin Bone er nok en af mine ynglingsbøger. Den er ret ny og faktisk til at finde på bibliotekerne herhjemme - det var sådan jeg mødte den, og det er sjældent jeg finder en bog, jeg er så enig med. Jeg kan kun anbefale man læser den!

**Lær at forstå og praktisere Wicca** af Scott Cunningham ligger også højt på min liste. Jeg er meget glad for hans måde at skrive på. Den er let at forstå og lige til at gå til. En bog der klart bør læses!

En anden bog af Scott Cunningham, som jeg er meget glad for er **Earth Power**, og dens efterfølger **Earth, Air, Fire & Water**. Begge har simpel og brugbar magi, som ikke kræver de store ritualer, men bare forståelse for naturen. Jeg kan bestemt anbefale dem begge.

Silver RavenWolf er blandt de mere kendte navne, og personligt kan jeg anbefale hendes **To Ride a Silver Broomstick**. Jeg har endnu ikke læst flere af hendes bøger.

Herudover kan jeg anbefale **Polikens Symbolleksikon**, som jeg selv har haft glæde af. Magi og drømme arbejder begge med symboler, og det er et dejligt leksikon at slå op i. Så for dem, som ønsker godt kendskab til symboler fra diverse kulturer, er denne bog bestemt god.